



čermák
design

RADIO 1
91,9 FM



Pro dvaapadesátiletého Karla z pražských Nuslí je úterý 5. září 2006 posledním dnem jeho života, což vědí jen andělé... Mladá vdova, učitel autoškoly, sebevrah a čtyři andělé — to jsou protagonisté nové knihy Michala Viewegha. Nejčtenější současný český spisovatel v ní s fabulační a kompoziční bravurou vypráví příběh jediného dne, na jehož konci se tři lidské osudy spojí v jeden. Sám autor novelu charakterizuje jako „svižnou story o lidech, andělich a umírání“ či „knížku o nás všech, jejichž čas je dávno vyměřen, ale přesto se chováme, jako bychom tu měli být věčně“.



David Novotný. Jako herec začínal v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích, od roku 1998 jej můžeme pravidelně vídat na prknech Dejvického divadla v Praze. Mezi jeho nejvýraznější filmové postavy patří role pilota Bedřicha Mrtvého ve filmu Jana Svěráka Tmavomodrý svět, hlavní role ve filmu Non Plus Ultras a naposledy se objevil ve filmu Roberta Sedláčka Pravidla lži. Často pracuje v Českém rozhlase, kde vytvořil řadu výrazných rolí. Je blíženec a má krásnou dceru Emu.

■ **Novela** | nezkrácená verze ve formátu MP3-CD | **přibližná délka nahrávky 3 h 30 min**

Nahrávka vznikla podle knihy Michala Viewegha Andělé všedního dne vydané v roce 2007 nakladatelstvím DRUHÉ MĚSTO | Copyright © Michal Viewegh, 2007 | režie a zvukové ambaláže Miroslav Buriánek | zvuk, střih a mastering Tomáš Gsöllhofer | odpovědný redaktor Vilém Faltýnek | fotografie na obálce Igor Malijevský | design Marcel Brna a Ondřej Fučík | fotografie interpreta Alena Hrbková | fotografie autora Rossano B. Maniscalchi | nahrálo vydavatelství TYMPANUM v Praze v březnu 2007