



- 1 ~ 1'31** --- Intonatio **DEUS IN ADJUTORIUM**
Responsorium DOMINE AD ADJUVANDUM ANONYME
- 2 ~ 4'50** --- Antiphona **ASSUMPTA EST MARIA**
Psaume 109 DIXIT DOMINUS JUAN DE ARAUJO
- 3 ~ 6'08** **1er Kyrie et 3ème Kyrie*** MARC-ANTOINE CHARPENTIER
*séparés par le Psaume 112 LAUDATE PUERI en Faux bourdon
- 4 ~ 6'51** --- Antiphona **IN ODOREM UNGUENTORUM**
Psaume 121 LÆTATUS SUM / 5ème Kyrie MANUEL DE SUMAYA
- 5 ~ 5'37** --- Antiphona **BENEDICTA FILIA**
Psaume 126 NISI DOMINUS MARC-ANTOINE CHARPENTIER
- 6 ~ 5'58** **Psaume 147 LAUDA JÉRUSALEM** MANUEL DE SUMAYA
- 7 ~ 11'11** **Kyrie / AVE MARIS STELLA / Offerte à deux chœurs** MARC-ANTOINE CHARPENTIER
- 8 ~ 17'13** --- Antiphona : **HODIE MARIA VIRGO**
Canticum B.M.V. MAGNIFICAT * MARC-ANTOINE CHARPENTIER
*A double chœur pour 8 voix et 8 instruments