

Obsah

K metodologii a vědním inovacím „techné hermeneutiké“ 7

I. OD FILOZOFIE K METODOLOGII HUMANITNÍCH VĚD 11

MIROSLAV MIKULÁŠEK

*Hermeneutické paradigma „Odysey lidského ducha“ –
hledání „smyslu“ a „pravdy“ umění i bytí* 13

ANTONÍN DOLÁK

*(Ne)vědeckost metody introspekce a problém hodnot štěstí
a neštěstí poznávaných metodou introspekce* 35

MICHAŁ JANUSZKIEWICZ

Heremeneutika–literatura–samorozumienie 49

MAREK BERNACKI

*Od „poiesis“ do „phronesis“ - o hermeneutyce literacko-filozoficznej
Michała Januszkiewicza* 61

MARTIN KOLEJÁK

Hermeneutika diela Pavla Straussa 75

KATEŘINA LOCHMANOVÁ

*Jak Leibniz neovlivnil Einsteina
aneb Dvojí dezinterpretace trojího prostoru* 93

LUKÁŠ MAKKY

Interpretácia ako resuscitácia umenia 107

PAVOL MARKOVIČ

*Heterofenomenológia ako metodologický podnet
pre hermeneutiku literárneho diela umenia* 127

MARTIN JANEČKA

Interpretation of Language as a Fractal System:

Advantages and Disadvantages 137

II. OD METODOLOGIE HUMANITNÍCH VĚD K INTERPRETACI 151

DANIEL SLIVKA

Alegorická interpretácia v antickom Grécku a v helenizme človeka 153

JÁN GAVURA

Báseň zo stroja, báseň od človeka 171

EVA PARILÁKOVÁ

Návrat antropologickej vážnosti umenia

(Umelecké dielo ako konceptuálny štvorec alebo symfónia života?) 179

ZDEŇKA KALNICKÁ

Chaos a rád

Interpretace obrazu Remedios Varo Harmonie 199

PETRA BAĐOVÁ

Archetyp domu / domova. Úvodné poznámky 217

PETER ZLATOŠ

Dve podoby interpretácie básne Miroslava Válka Večer:

od ľúbostného sklamanja k existenciálnej osihotenosti 225

HANA ZELENÁKOVÁ

Diera do svetra (Interpretáciou k porozumeniu

nekonvenčnému textu Veroniky Šikulovej) 237

JAN VOREL

Andrej Bělyj: slovo-symbol jako prostředek vyjádření životní jednoty 253

RENÁTA BELIČOVÁ

Ontológia hudby či ontológia hudobného diela? 265

MARTINA ŠAMAJOVÁ

Sonda do stylových spojitostí vybraných děl Arnolda Schönberga
(*Šest malých klavírních kusů op. 19, části Rasch, aber leicht, Sehr langsam*)
a Vasilije Kandinského (*Improvizace 11, Improvizace 19*) 275

RADOSLAV LAKOŠTÍK

*Havran, ktorý odmietol spievať – interpretačné postrehy
k estetike progresívneho rocku Stevena Wilson* 287

Jmenný rejstřík 299

Poznámky 303