

OBSAH

1 SEDEMŇASTROČNÝ CISÁR / 7

Cisár pod papučou — Hermafroditi a potraty veštia pohromu — Tajomstvo smrtiacich šampiňónov — Cisár stál stoosemdesiat miliónov — Intímne spomienky na lektiku — Matka a syn — Pre súperov niet miesta

2 NERO A JEHO DOBA / 22

Otec — kľúčová postava v Agrippininom živote — Tiberius sa bál Nerónovej babičky — Tiberius — ostýchavý netvor — Život v strachu a hrôze — Šialencove ukrutnosti — Ako sa stal Nerónov strýko cisárom — Nerónovo narodenie už nikto neočakával — Caligulova čudsná premena — Nerónovi vychovávateľa — tanečník a holič — Caligulov koniec — Claudius omilostil Nerónovu matku — Had zachránil malému Nerónovi život — Messalinine posledné dni — Keď mal Nero jedenásť rokov, matka šla opäť na pytačky — Sobášny zákon pre Agrippinu — Nerónov učiteľ Seneca — Filozofove umenia — Otcovská postava pre Neróna — Keď Claudius adoptoval Neróna, podpísal si ortiel smrti

3 ŽENY MU BOLI OSUDNÉ / 63

Agrippinina smrteľná materinská láska — Konflikt medzi matkou a synom bol vopred naprogramovaný — Prvý atentát sa nepodaril — Neskorá pomsta sokyne — Rímski cisári nefúbili iba ženy — Agrippinine dni sú zrátané — Atentát v Bájach — Posledné dejstvo drámy — Cisár bez matky — Rozvod na Nerónov spôsob — Cisárov sladký život — Poppaeu nahradil muž — Žena v starom Ríme — Nepravé manželstvá a rozvody boli na dennom poriadku — Emancipácia nie je heslom iba našich čias — Sex v chrámoch a palácoch

4 CHLIEB A HRY / 96

Sodomia na otvorenom javisku — Politický a spoločenský význam divadla — Cisár vystupuje — Zmanipulované obecnstvo — Cirkus, cirkus — Kone, víťazstvá a strany — Nástup na preteky — Rimania chceli vidieť krv — Gladiátori, miláčikovia mäs — Orgie zo zúfalstva

5 NERO AKO POLITIK / 116

Dvaja Germáni tiahnu proti Rímu — Corbulo, najväčší vojvodca svojich čias — Konflikt v Arménsku — Súkromná vojna dvoch vojvodcov — Corbulo nástoj na rozhodujúcom riešení — Nero nebojoval, radšej oslavoval svoje víťazstvá — Diví

Briti na severe — Najväčšiu porážku spôsobila Nerónovi žena — „Vidno tam viac žien než branného mužstva!“ — Dráma homosexuálov a jej následky — Cisár stráca najbližšieho poradcu — Nero odpovedá Senecovi — Peniaze náramne vládli starým svetom — V Arménsku opäť vrie — Črtá sa porážka — Corbulo bol Nerónovým posledným tromfom — Všetky cesty viedli do Ríma — Tiridates ante portas

6 POŽIAR RÍMA / 153

Mesto umenia a katastrof — Besniace inferno — Historiografia urobila z Neróna podpaľača — Nero a ranokresťanskí autori — Požiar a jeho následky pre cisára — Úžasné dielo — Zlatý dom — Renesanční maliari objavujú grotesky

7 PISÓNOVO SPRISAHANIE / 169

Sprisahanie a jeho motívy — Nero mal zomrieť 19. apríla 65 — Netušený rozsah sprisahania — Senecov tragický skon — Začína sa čistka — Proces proti velezradcom — Tigellinov krvavý súd — Nepriatelia boli mŕtvi, priatelia natŕčali ruky

8 DRÁMA RANÝCH KREŠŤANOV / 186

Peter a Pavol z hľadiska archeológie — Vzťah Rimanov k Židom a kresťanom — Tajuplné obrady raných kresťanov — Ako došlo k procesom proti kresťanom? — Šimon Peter — idol utláčaných — Stojí svätopeterský chrám na nesprávnom mieste? — Obrátenie Pavla — Prečo sa chcel Pavol zhovárať s Nerónom

9 UMELEC NA TURNÉ / 202

Grécko — Nerónov svet — Zlé správy z provincie Judey — Josefus — vojvodca a veštec — Aj Nero bojoval, ale proti spevákom — Mamutí projekt: Korintský prieplav — Cisár daruje Grékom slobodu — Výstraha delfskej veštiarne — Návrat víťaza

10 NELUDSKÝ KONIEC BOŽSKÉHO / 218

Nero nebojoval, ale zvíťazil — Protokol posledných hodín — „Aký to umelec vo mne zomiera!“ — Galba je skeptický — Galbov tieň — Nový cisár prichádza — Nymphidius sa prerátal

11 NERÓNOVI NÁSTUPCOVIA: GALBA, OTHO A VITELLIUS / 232

Starec Galba hľadá nástupcu — Štyri mŕtvoly a stodvadsať vrahov — Othónov súper Vitellius — Bitka pri Bedriacu znamenala Othónov pád — Vitellius premenil Rím na vojenský tábor

12 EPILÓG: DO AKEJ MIERY BOL VLASTNE NERO ŠIALENÝ? / 242

Caesar bol oveľa výstrednejší ako Nero — Všetci Claudiovci boli radikálni — aj Tiberius — Rimania mali o Nerónovi protichodné názory — Tak skreslili Nerónov obraz — Historici medicíny vôbec nepokladajú Neróna za šialeného

CHRONOLOGICKÝ PREHLAD / 254

LITERATÚRA / 256

