

Obsah

Úvod 7

I. Vyučovací cyklus

1. Charakteristika házené, současný stav 11
Současný stav házené v našem školství 11
Zkratky, grafické značení používané v příručce. . . 12
2. Základní směrnice k organizaci vyučovacího cyklu házené 12
3. Úvodní vyučovací jednotka 13
4. První vyučovací jednotka věnovaná utkáním, počáteční herní výkon a jeho hodnocení 16
5. Návčičná vyučovací jednotka 16
6. Další vyučovací jednotky věnované utkáním, změny v herním výkonu a jeho hodnocení 20
7. Kontrolní vyučovací jednotka 22
8. Vyučovací jednotka organizovaná jako herní trénink 25

II. Didaktické rozpracování učiva

9. Úvodní poznámky 31
10. Herní úkoly jako učební cíle 32

11. Rejstřík herních činností k plnění základních herních úkolů (očima hráče začátečníka a učitele) 36
Pohybové akty bez míče 36
Pohybové akty s míčem 36
12. Příklady cvičení k osvojování základních pohybových aktů 42
Lokomoce 42
Manipulace s míčem 44
Lokomoce a manipulace s míčem 46
13. Zahájení útoku (zakončení obrany) 50
14. Přejchod na útočnou polovinu 52
Herní úkoly útočníka v protiútoce 52
Herní úkoly útočníků v rychlém útoku 54
Herní úkoly útočníků v pomalém (postupném) přechodu na útočnou polovinu 56
15. Činnost před brankovištěm soupeře 57
16. Zakončení útoku (zahájení obrany) 63
17. Návrat na obrannou polovinu 65
18. Činnost před vlastním brankovištěm 66
19. Činnosti brankáře 69
20. Průpravné hry 71
21. Kompenzační cvičení 75
22. Úkolové karty 75

Bibliografické citace 79

Příručka má dvě hlavní části.

První část začíná stručnou charakteristikou házené a jejím stavem ve školství. Většinu textu první části tvoří informace, jak organizovat házenou ve školní tělesné výchově a částečně i mimo ni. Podrobně jsou vyloženy organizační formy házené, tj. vyučovací cyklus a typy vyučovacích jednotek. Kromě toho jsou v první části příručky uvedeny v textu užívané zkratky a grafické značky. Zkratky by měly nutit čtenáře vybavovat si správné odborné termíny, a tím si je zapamatovávat. Grafické značení ve schématech naopak nutí představovat si průběh nebo možná řešení herního úkolu či sled činnosti hráče v metodicko-organizační formě. V mnohých schématech pak čtenář také nalézá inspiraci, jak metodicko-organizační formu uspořádat v prostoru, s ohledem na počet cvičících, počet míčů atp.

Schématka jsou zpočátku kreslena dvojím způsobem - prostorově a z „ptačí perspektivy“. Prostorově zachyceny pohybové akty v postavičkách hráčů, kteří zřejmě demonstrují pro danou herní situaci doporučený způsob herní činnosti či součinnosti, snadno