

GIUSEPPE VERDI [1813-1901]

MACBETH

- | | | |
|---|---------------------------------------|------|
| 1 | Nel dì della vittoria io le incontrai | 2:10 |
| 2 | Vieni! T'affretta! | 3:08 |
| 3 | Or tutti sorgete, ministri infernali | 1:59 |
| 4 | La luce langue | 4:00 |
| 5 | Una macchia è qui tuttora | 9:58 |

GIOVANNA D'ARCO

- | | | |
|---|---------------------------|------|
| 6 | Qui! Qui, dove più s'apre | 2:32 |
| 7 | O fatidica foresta | 2:15 |

I VESPRI SICILIANI

- | | | |
|---|-----------------------------|------|
| 8 | Arrigo! Ah, parli a un core | 3:58 |
| 9 | Mercé, dilette amiche | 4:02 |

DON CARLO

- | | | |
|----|---|-------|
| 10 | Tu che le vanità ... Francia, nobile suol | 10:22 |
|----|---|-------|

IL TROVATORE

- | | | |
|----|--------------------------------------|------|
| 11 | Vanne, lasciami | 2:24 |
| 12 | D'amor sull'ali rosee | 3:40 |
| 13 | Miserere ... Quel suon, quelle preci | 4:35 |
| 14 | Tu vedrai che amore in terra | 2:12 |

ANNA NETREBKO *soprano*

ROLANDO VILLAZÓN *tenor* 13

CHORUS TEATRO REGIO TORINO 9, 13

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

GIANANDREA NOSEDA

Gianandrea Noseda appears by courtesy of Chandos Records.

Anna Netrebko, opera's "prima donna assoluta" (*New York Post*), lends new vitality and charisma to five of Verdi's most distinctive heroines in this wide-ranging tribute to Italian opera's greatest master. "Remember the days when people were really driven crazy by the sound of a voice? That's the kind of voice Netrebko has" (*Gramophone*).



© 2013 Deutsche Grammophon GmbH, Berlin
A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Cover Photo (Montage): © Kristian Schuller (portrait);

© Suppakij1017 / Shutterstock (background)

Back Cover Photo © Suppakij1017 / Shutterstock

Made in the EU · Total time 57:15 · 00173

www.deutschegrammophon.com

www.facebook.com/deutschegrammophon

00289 479 1052 GH

