

# OBSAH

## JAN HUS

<b>kněz, který příliš spoléhal na sílu pravdy</b> .....	10
Pilný student, který se znelíbil .....	10
Český exil, cesta do pasti a vítací intermezzo .....	18
Kostnice bujará i ustaraná .....	24
Past, která nemohla nesklapnout .....	27
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	34

## PETR VOK Z ROŽMBERKA

<b>šlechtic, jehož reputaci pokazili umělci</b> .....	38
Benjamínek se rozhlíží po světě .....	38
Ženáč a nová hlava rodu .....	41
Tak trochu salonní protestant, jenž se často stěhoval .....	47
Tři majstrštyky Petra Voka .....	55
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	61

## VÁCLAV BUDOVEC Z BUDOVA

<b>vlastenec, jenž se dobrovolně vrátil pro smrt</b> .....	63
Neucelené vzdělání, Orient a rodina .....	63
Odříkaného chleba nemalý krajíc .....	69
Slavné, leč smutné finále .....	72
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	78

## KAREL I. Z LICHTENŠTEJNA

<b>Moravák, který nasedl do výnosného habsburského „vlaku“</b> .....	79
Student, manžel, otec, protestant – a katolík .....	79

Ve službách tří Habsburků .....	83
Po Bílé hoře jako po výprasku? Jak kdo. ....	89
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	95

## JAN AMOS KOMENSKÝ

<b>učitel národů, který se mnohdy inspiroval jinde</b> .....	97
Studia, tři svatby a pět pé .....	97
Útěky začaly na Moravě .....	103
Štědrý dar za nezdolnost: nový domov .....	105
Komenský coby didaktik .....	111
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	119

## JOSEF JUNGSMANN

<b>učitel, který vyvedl češtinu z polí a pastvin</b> .....	124
Vesničan, který měl moudrého otce .....	124
Litoměřice, Janička a znovu Praha .....	128
Jazykové intermezzo .....	133
Jak vyvést češtinu z polí a pastvin .....	136
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	140

## ANTONÍN LANGWEIL

<b>autor modelu, za nějž mu Praha dodnes nepoděkovala pamětní deskou</b> .....	142
Z úřednické židle do nejistoty .....	142
Vltava z látky, žebřík, 3 600 komínů – a devět beden na půdě .....	146
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	149

## VÁCLAV KLIMENT KLICPERA

<b>ctitel divadla, který uspěl za katedrou</b> .....	152
Vašík čtenářem, tovaryšem a studentem .....	152
Hradec Králové, dvě Nynky a znovu Praha .....	157
Divadlo – láska, která mu připravila mnohá zklamání .....	164
Pedagog, bez nějž si studenti připadali „osiřelí jako ta hruška v poli“ .....	168
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	175



## FRANTIŠEK ŠKROUP

<b>hudebník, který (ne)zažil mnoho štěstí</b> .....	176
Nechtěl zarmoutit maminku .....	176
Z vlasteneckého ochotníka „zrádcovským“ profesionálem .....	178
Hymna vzešlá z rozpustilé frašky a český nevděk .....	183
Rodinné intermezzo .....	188
Štědrá cizina a společný hrob .....	190
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	193

## KAREL HYNEK MÁCHA

<b>zahorklý romantický pozér</b> .....	195
Neposeda, který nechtěl být mlynářem .....	195
Právník, otec a (ne)manžel .....	200
I přemíra romantismu a nihilismu škodí .....	203
Miloval prý tak, „ <i>jakž nikdo na světě ještě nemiloval</i> “? .....	206
Výjimečný měl být i <i>Máj</i> .....	210
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	214

## KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ

<b>odpůrce revolucí, který nedostal trnovou korunu</b> .....	217
Od zasmušilého umíněného dítky k ne-učíteli .....	217
Ruské (ne)okouzlení .....	221
Novinářem z lásky .....	224
Krátká, leč „zvučná“ novinářská kariéra .....	228
Brixen nikoli hrůzný .....	233
Návrat domů a trnová koruna, která na rakvi nebyla .....	239
<b>CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU</b> .....	241

## ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ

<b>žena, jež odmítala soucit</b> .....	243
„Problémová“ dívka, která nechtěla jen vyšívat .....	243
Naděje a krutá diagnóza .....	248
Prušáci, Plzeň a návraty .....	251

Samostatný sen tvrdohlavé Elišky a Náprstkova kytice .....	254
Spisovatelské intermezzo a loučení .....	259
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	263

## ALOIS JIRÁSEK

<b>učitel, který se stal miláčkem národa</b> .....	264
Vůně těsta, koně a vyprávění o českých pověstech .....	264
Z domova s malou dušičkou .....	267
Litomyšl – domov na čtrnáct let .....	272
Praha a pohřeb bez kostelních zvonů .....	277
Literární tvorba ze zajímavé stránky .....	280
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	288

## EDUARD ŠTORCH

<b>učitel, před nímž by smekl i Komenský</b> .....	290
Učitelský rebel .....	290
Eubiotické intermezzo .....	293
Pro radost dětí obětoval i svou velkou lásku .....	295
Příběhy vykopané ze země .....	301
CO JEŠTĚ STOJÍ ZA ZMÍNKU .....	305

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ POUŽITÁ LITERATURA.....	307
--	-----