

# O b s a h

Úvod . . . . .	5
<b>1. ÚVOD DO AKUSTIKY</b>	
1.1 Základní vlastnosti zvukového signálu . . . . .	7
1.2 Sluchový vjem zvukového signálu . . . . .	10
<b>2. DIGITÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ ZVUKOVÉHO SIGNÁLU</b>	
2.1 Digitalizace zvukového signálu . . . . .	18
2.2 Základy digitální techniky . . . . .	23
<b>3. ANALÝZA ZVUKOVÉHO SIGNÁLU</b>	
3.1 Časové vlastnosti zvukového signálu . . . . .	27
3.2 Frekvenční vlastnosti zvukového signálu . . . . .	32
<b>4. GENERACE ZVUKOVÉHO SIGNÁLU</b>	
4.1 Technika snímání přirozených zvukových signálů . . . . .	42
4.2 Zdroje elektronických zvukových signálů . . . . .	48
<b>5. ZPRACOVÁNÍ ZVUKOVÉHO SIGNÁLU</b>	
5.1 Filtrace zvukového signálu . . . . .	53
5.2 Modulace zvukového signálu . . . . .	60
5.3 Ostatní úpravy zvukového signálu . . . . .	66
5.4 Záznam a reprodukce zvukového signálu . . . . .	69
<b>6. SYNTÉZA ZVUKOVÉHO SIGNÁLU</b>	
6.1 Obecné otázky zvukové syntézy . . . . .	80
6.2 Součtové metody syntézy . . . . .	82
6.3 Rozdílové metody syntézy . . . . .	87
6.4 Modulační metody syntézy . . . . .	91
6.5 Tvarové metody syntézy . . . . .	95
6.6 Ostatní metody syntézy . . . . .	99
<b>7. HUDEBNÍ ELEKTRONIKA</b>	
7.1 Rozdělení hud. elektroniky a nástin jejího vývoje	101
7.2 Elektronické varhany . . . . .	104



7.3 Zvukové syntezátory . . . . .	108
7.4 Ostatní elektronické hudební nástroje a přístroje	122
7.5 Výpočetní technika v hudební elektronice . . . .	127

## 8. ELEKTROAKUSTICKÁ HUDBA A JEJÍ REALIZACE

8.1 Typologie zvukových objektů . . . . .	131
8.2 Morfologie zvukových struktur . . . . .	136
8.3 Metodické poznámky k realizaci skladeb . . . . .	140

Literatura . . . . .	147
----------------------	-----

Základní anglické výrazy a zkratky hudební elektroniky .	148
--	-----