

Smysl historického poslání české hudby.....	2
<u>I. Hudba v Čechách za feudalismu</u>	
1. Počátky hudby v Čechách v době upevňování feudálního zřízení. Nejstarší české lidové duchovní písně.....	3
2. Česká hudba v období feudální monarchie.....	9
A. Počátky naší světské umělé písně.....	10
B. Duchovní hry, plankty, rorátní zpěvy.....	12
C. Počátky vícehlasu.....	17
D. Světská umělá píseň XIV. a XV. století.....	19
E. Středověké hudební nástroje.....	22
3. Postavení hudebníků ve středověku.....	23
<u>II. Vývoj české hudby v době krise feudalismu</u>	
1. Česká píseň v době revolučního husitského hnutí.....	24
2. Utrakvistická píseň.....	32
<u>III. Česká hudba v době od Lípan do Bílé Hory</u>	
Nové upevnění feudalismu a vzrůst měšťanské třídy.....	32
1. A. Literátská bratrstva.....	35
B. Zpěv Českých bratří.....	38
C. Lidová píseň.....	39
2. Skladatelská škola vícehlasu v 16. a 17. století.....	41
3. Šlechtické kapely 16. století.....	49
<u>IV. Doba temna</u>	
1. Úpadek české hudební kultury. Rekatolizační úloha kancionálů.....	55
2. Duchovní píseň českých exulantů.....	56
3. Česká chrámová hudba v období vyspělého baroka.....	58
4. Rozkvět zámeckých kapel v 2. pol. 17. a v 18. stol.....	69
5. Pastorely.....	79

Smysl hitorického poslání české hudby.....	2
I.Hudba v Čechách za feudalismu	

1.Počátky hudby v Čechách v době upevňování feudálního zří- zení.Nejstarší české lidové duchovní písně.....	3
2.Česká hudba v období feudální monarchie.....	9
A.Počátky naší světské umělé písně.....	10
B.Duchovní hry, plankty, rorátní zpěvy.....	12
C.Počátky vícehlasu.....	17
D.Světská umělá píseň XIV.a XV.století.....	19
E.Středověké hudební nástroje.....	22
3.Postavení hudebníků ve středověku.....	23
II.Vývoj české hudby v době krise feudalismu	

1.Česká píseň v době revolučního husitského hnutí.....	24
2.Utrakvistická píseň.....	32
III.Česká hudba v době od Lápan do Bílé Hory	

Nové upevnění feudalismu a vzrůst měšťanské třídy.....	32
1.A.Literátská bratrstva.....	35
B.Zpěv Českých bratří.....	38
C.Lidová píseň.....	39
2.Skladatelská škola vícehlasu v 16.a 17.století.....	41
3.Šlechtické kapely 16.století.....	48
IV.Doba temna	

1.Úpadek české hudební kultury.Rekatolisační úloha kancionálů.....	55
2.Duchovní píseň českých exulantů.....	56
3.Česká chrámová hudba v období vyspělého baroka.....	58
4.Rozkvět zámeckých kapel v 2.pol.17.a v 18.stol.....	69
5.Pastorely.....	79

V. Hudba českých skladatelů v 18.století před Velkou

francouzskou revolucí.....

Hudební klasicismus.....	87
1.Mannheimská škola.....	91
2.Jiří Benda.....	99
3.Emigrace pařížská.....	108
4.Emigrace italská.....	115
5.Emigrace vídeňská.....	121
6.Emigrace polská a ruská.....	133
7.Česká lidová píseň v době poroby /17.a 18.stol./...	134
8.Vývoj opery v Čechách.....	141
VI.Vývoj hudby na Slovensku od nejstarších dob	

do počátků slovenské národní hudby.....	149
VII.Hudba v Čechách v období počátků kapitalismu	

Doba obrozená.Hudební romantismus.....	154
1.Čeští mozartovci.....	156
2.Počátky organisování hudebního života v české	
buržoasní společnosti.....	161
Hudební romantismus.....	167
3.První čeští romantikové.....	169
4.Pražská opera za K.M.Webra.....	173
5.Obrozenští sběratelé lidových písní.....	174
6.Lidové a společenské tance.Polka.....	178
7.Obrozená umělá píseň.....	180
8.Obrozený mužský čtvero zpěv.....	190
9.Společenský a dělnický zpěv.....	200
10.Počátky české národní opery.....	212
11.Osamostatnění a rozvoj česk.hud.života v letech 60..	220
12.Vznik Národního divadla v Praze.....	222
13.Pavel Křížkovský.....	223

14. Počátky slovenské národní hudby.....	227
III. Vítězství české národní hudby v zakladatelském ----- díle Bedřicha Smetany.....	231

Seznam hudebních ukázek.....	299
Použitá literatura.....	305
Rejstřík osobní a věcný.....	307
Obsah.....	324