

O B S A H

I.	VÝCHODISKÁ A CIELE	3
II.	PROBLÉM VÝSKUMU MEDZISYSTÉMOVÝCH VZŤAHOV	7
III.	VNÚTROSYSTÉMOVÉ VZŤAHY LITERATÚRY A AUDIOVIZUÁLNYCH MÉDIÍ	25
IV.	VZŤAH VÝCHODISKOVÉHO TEXTU K VARIABILNÝM SCÉNICkým INTERPRETÁCIAM	40
V.	VZŤAHY A ODLIŠNOSTI PRIESTOROVÉHO RIEŠENIA INSCENÁCIE	70
VI.	KAMERA AKO VÝTVARNÝ LOMONENT	79
VII.	FUNKCIA SCÉNICKEJ A FILMOVEJ HUDBY V KONTEXTE DRAMATICKÉHO DIELA	87
VIII.	ZÁVER	92
IX.	LITERATÚRA	98
X.	CENY	103



C.257.723
12.504/88