

O B S A H

	strana
Úvod	3
Postoj hráča a držanie nástroja	5
Nátrubok	6
Nátisk	8
Čo je nátisk	9
Činnosť svalov	10
Non press	12
Nasadenie nástroja na pery	13
Rovnomernosť tlaku na pery	15
Správne vedenie vzduchu do nástroja	17
Otvor medzi vrchnou a spodnou perou	20
Dýchanie	23
Všeobecne o dýchaní	23
Bránica a jej funkcia	23
Hrudník	25
Ako sa naučiť správne dýchať	25
Nádych u začiatočníkov	28
Zaseknutie dychu	29
Ako odstrániť zaseknutie dychu	29
Kompletné zhrnutie dýchania	30
Artikulácia a nasadenie tónu	31
Staccato	33
Ako sa učiť hrať staccato	35
Dvojité a trojité staccato	37
Legato	39
Zoznam použitej literatúry	43