

Obsah

1. Úvod (Ondřej Klimeš)	11
2. Teoretický úvod do kulturní diplomacie (Jitka Pánek Jurková)	26
3. Oficiální pojetí kulturní diplomacie ČLR (Ondřej Klimeš)	55
4. Minulost a kultura císařské Číny ve službách veřejné a kulturní diplomacie ČLR (Jakub Hrubý)	93
5. Veřejná a kulturní diplomacie Číny ve Střední Asii a „znovuzrození Hedvábné cesty“: účast místních aktérů a transnacionální společenský prostor (Věra Exnerová)	127
6. Nástrahy „srdečného“ vztahu mezi Čínou a Malajsií a limity čínské kulturní diplomacie (Tomáš Petruš)	158
7. Diplomacie čínsko-arabského přátelství: Čínská lidová republika a Spojené arabské emiráty (Jan Čuřík, Jarmila Ptáčková)	191
8. Dvě čínské výstavy na Pražském hradě: příklad kulturní diplomacie Xi Jinpingovy éry v České republice (Olga Lomová)	216
9. Závěr (Ondřej Klimeš)	241
Summary	248
O autorech	251
Rejstřík	253