

Obsah

1. Komunikace a multimédia.....	9
1.1 Komunikace.....	9
1.2 Multimédia.....	10
2. Produkce multimédií.....	12
2.1 Cíle a parametry.....	12
2.2 Produkční řetězec role v týmu.....	13
2.3 Typy komunikace.....	15
3. Grafický design.....	17
3.1 Obecné principy.....	17
3.2 Definice designového projektu.....	19
3.3 Tvorba návrhů.....	23
3.4 Výroba.....	26
3.5 Vybrané postupy a metody designu.....	27
3.6 Barvy, jejich účinek a použití.....	31
3.7 Vybrané principy designu.....	39
4. Text.....	48
4.1 Základní vlastnosti písma.....	49
4.2 Členění písma.....	50
4.3 Volba písma a čitelnost dokumentu.....	52
4.4 Kombinování písma.....	55
4.5 Nástroje členění textu.....	56
4.6 Vyznačování v textu.....	57
5. Grafika.....	59
5.1 Bitmapová a vektorová grafika a data.....	60
5.2 Barevné modely.....	61
5.3 Grafické programy.....	64
5.4 Editace a tvorba bitmapové grafiky.....	65
5.4.1 Základní možnosti bitmapových programů.....	66
5.4.2 Základní operace v bitmapových programech.....	67
5.5 Editace vektorové grafiky.....	69
5.6 Začlenění grafiky do multimediálního projektu.....	73
6. Fotografie a fotografování.....	74
6.1 Technické minimum.....	74
6.2 Expozice.....	83
6.3 Fotografické kompozice.....	88
6.4 Základní úpravy (obecné).....	92
6.5 Pokročilé úpravy (lokální).....	96
7. Zvuk.....	98
7.1 Analogový a digitální zvukový signál.....	98
7.2 Zachycení zvuku.....	99
7.3 Reprodukce zvuku.....	102
7.4 Zpracování zvuku.....	102
7.5 Zpracování zvuku na počítači.....	103
7.6 Mix zvuku.....	103
7.7 Zvuk v audiovizuálním díle.....	105
8. Film a filmování.....	106
8.1 Natáčení filmu – příprava.....	106
8.2 Natáčení filmu – realizace.....	110
Rejstřík pojmů.....	122