

OBSAH

A ÚVOD (Pavel Bureš)	7
B OBECNÁ ČÁST	12
1 Předmět a cíle metodiky	12
2 Obsah a struktura metodiky	13
3 Využití metodiky	15
C OBECNÉ PŘÍSTUPY K OBNOVĚ LIDOVÝCH STAVEB	15
1 Identita památky a míra stavebních úprav	15
2 Dispozice objektu	16
3 Úpravy interiéru	16
4 Vztah starých a nových prvků a konstrukcí	18
5 Vztah k mladším prvkům	18
6 Stavební úpravy zmodernizovaných objektů a doplňování chybějících prvků	20
7 Dokumentace a podklady	21
8 Nové přístavby k lidovým stavbám	22
9 Příprava stavby před obnovou	22
D ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKY KONSTRUKCÍ LIDOVÝCH STAVEB	23
1 Střechy	23
1.1 Tvar střechy a krov	23
1.1.1 Přesah krokví	25
1.1.2 Kabřinec	25
1.1.3 Okřídlí	25
1.1.4 Ostřešnice	25
1.1.5 Námětky	26
1.1.6 Podlomení	26
1.2 Oprava krovu	27
1.3 Rekonstrukce tvaru střechy	27
1.4 Půdní vestavby, vikýře a střešní okna, štítové střešní lodžie	31
1.5 Krytiny – historické druhy, přijatelné a nepřijatelné náhrady	32
1.5.1 Slaměné a rákosové došky	35
1.5.2 Dřevěný štípaný šindel	36
1.5.3 Břidlice	36
1.5.4 Eternit	36
1.5.5 Pálené prejzy	37

1.5.6 Pálená hladká tašková krytina (bobrovky).....	38
1.5.7 Ražené pálené tašky	38
1.5.8 Cementové (betonové) tašky	39
1.5.9 Krytina lepenková	39
1.5.10 Plechová krytina	39
1.5.11 Další druhy historické krytiny.....	40
1.5.12 Betonové tašky	40
1.5.13 Tzv. asfaltový šindel	41
1.5.14 Krytiny lidových staveb – shrnutí	41
1.6 Oplechování a okapy	42
1.7 Komíny	43
2 Stěny a jejich povrchové úpravy	44
2.1 Zděné stěny	44
2.1.1 Kamenné stěny.....	44
2.1.2 Cihelné stěny	46
2.1.3 Opravy zdiva.....	46
2.1.4 Možné náhrady historického zdiva	47
2.1.5 Povrchové úpravy vnějších stěn	47
2.1.5.1 Omítky zděných staveb	48
2.1.5.2 Poruchy a vady omítek a doporučený postup oprav	50
2.1.5.3 Barevnost omítek	52
2.1.5.4 Výzdoba zděného průčelí	54
2.1.5.5 Vnitřní omítky	57
2.1.5.6 Výzdoba interiéru a malby	57
2.1.6 Ukončení zděných štítů	57
2.1.7 Kamenické články	57
2.2 Roubené stěny	59
2.2.1 Roubení	59
2.2.2 Obklady roubení	62
2.2.3 Omazané roubení – v kožichu.....	65
2.2.4 Výzdoba roubených stěn, rámování oken	65
2.2.5 Opravy a možné náhrady historické konstrukce	66
2.2.6 Nahrazení dožilé části roubené konstrukce zdivem	67
2.3 Hrázděné stěny	68
2.3.1 Hrázdění	68
2.3.2 Obklady hrázdění.....	70
2.3.3 Druhotně omítané hrázdění	71
2.3.4 Opravy hrázdění a možné náhrady historické konstrukce	72

2.4	Ostatní dřevěné stěny	73
2.4.1	Drážkové konstrukce	73
2.4.2	Rámová konstrukce s bedněním	73
2.4.3	Krčková konstrukce	74
2.4.4	Bednění štítů (u staveb všeho druhu)	74
2.5	Hliněné stěny	76
2.5.1	Hliněné zdivo režné a omítané	76
2.5.2	Opravy hliněné konstrukce	79
2.5.3	Možné náhrady historické konstrukce	81
2.5.4	Omítky hliněných staveb a jejich opravy	81
2.5.5	Výzdoba průčelí a rámování oken	83
2.6	Podezdívky a sokly	84
3	Vodorovné nosné konstrukce	85
3.1	Dřevěné stropy	85
3.1.1	Hlavní typy dřevěných stropů v lidových stavbách	85
3.1.2	Poruchy a opravy dřevěných stropů	86
3.2	Klenby	87
3.2.1	Základní druhy kleneb v lidových stavbách	87
3.2.2	Poruchy a opravy kleneb	87
4	Schodiště	88
5	Podlahy	88
6	Výplně otvorů	90
6.1	Okna	90
6.1.1	Historická okna a jejich opravy	90
6.1.2	Nová okna	91
6.1.3	Typová okna	93
6.1.4	Zasklení oken	93
6.1.4.1	Původní zasklení oken	93
6.1.4.2	Zdvojování zasklení	93
6.1.5	Bezpečnostní okenice a mříže	94
6.2	Dveře	94
6.2.1	Historické dveře a jejich opravy	94
6.2.2	Nové dveře a typové prvky	95
6.3	Vrata	96
6.3.1	Vrata v bránách a ohradních zdech	96
6.3.2	Vrata do průjezdu	98
6.3.3	Vrata stodolová	98
6.4	Výkladce a jejich doplňky	99

7	Ostatní prvky na průčelí staveb	100
7.1	Nápisů a reklamy	100
7.2	Vývěsní štíty a značení domů	101
7.3	Antény, satelity, hromosvody, přípojky sítí	101
7.4	Ostatní novodobé doplňky průčelí	101
8	Specifika hospodářských staveb vesnických usedlostí	101
8.1	Sýpka	102
8.2	Stodola	102
8.3	Kolna	104
8.4	Chlévy	105
8.5	Další části usedlosti	106
9	Dvůr usedlosti	106
10	Ohradní zdi a ploty	108
11	Zeleň ve vesnické usedlosti	110
12	Ostatní lidové stavby	111
12.1	Užitkové a technické lidové stavby	111
12.2	Drobná architektura	112
13	Vztah lidových staveb a okolí	112
E	POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA	114