



Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice, jejímž zřizovatelem je Jihočeský kraj, má významný podíl na rozvoji kulturního života regionu. Kromě vlastní koncertní činnosti spolupracuje s českobudějovickou konzervatoří, pořádá pravidelnou výuku varhanní hry a organizuje koncerty i jiných hudebních žánrů. Spolupracuje s Českou televizí i Českým rozhlasem a vydala 16 CD.

Pro svou mozartovskou nahrávku zvolila tři z nejnámějších autorových orchestrálních děl, které se staly trvalou součástí světového repertoáru.

Symfonii č. 31 (D dur, K.297, „Pařížská“) napsal W. A. Mozart za svého druhého pobytu v Paříži v roce 1778. Vznikla na objednávku pro Concerts spirituels a jejím prostřednictvím mladý skladatel předvedl pařížskému obecenstvu své umění.

Vnější podnět předcházeli i vzniku Symfonie č. 35 (D dur, K.385, „Haffnerova“), kterou Mozart napsal v roce 1782 k oslavě povýšení salcburského měšťana a starosty Sigmunda Haffnera do šlechtického stavu.

Důkazem Mozartovy tvůrčí geniality je i Symfonie č. 36 (C dur, K.425, „Linecká“), kterou autor složil o rok poději pro koncert v Linci, při svém zastavení na cestě ze Salcburku do Vídně.

Jihočeská komorní filharmonie uvádí symfonie pod vedením šéfdirigenta Stanislava Vavříneka.

ALL RIGHTS THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED

WOLFGANG AMADEUS
MOZART
Symphonies
("Paris", "Haffner", "Linz")

H096.484v3

© + P DDD OSA
JIHOČESKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE
ČESKÉ BUDĚJOVICE 2001



Jihočeský kraj

Jihočeská komorní filharmonie
České Budějovice

Dirigent / Conductor: Stanislav Vavřínek

