

OBSAH

PREDHOVOR [9]

ÚVOD [11]

1. JAZYK AKO DISKURZ [13]

LANGUE A PAROLE/JAZYK A PREHOVOR:
ŠTRUKTURÁLNY MODEL [15]

SÉMANTIKA VERSUS SEMIOTIKA: VETA [20]

DIALEKTIKA UDALOSTI A VÝZNAMU [22]

Diskurz ako udalosť [22]

Diskurz ako predikácia [23]

Dialektika udalosti a významu [25]

VÝZNAM HOVORIACEHO A VÝZNAM

VÝPOVEDE [27]

Sebareferencia diskurzu [27]

Lokučné a ilokučné akty [28]

Interlokučný akt [29]

VÝZNAM AKO „ZMYSEL“ A „REFERENCIA“ [35]

NIEKTORÉ DOSAHY PRE HERMENEUTIKU [38]

2. HOVORENIE A PÍSANIE [41]

OD HOVORENIA K PÍSANIU [41]

Správa a médium: fixácia [42]

Správa a hovoriaci [46]

Správa a počúvajúci [48]

Správa a kód [49]

Správa a referencia [52]

ZA PÍSANIE [57]

Proti písaniu [57]

Písanie a ikonocita [60]

INSKRIPCIA A PRODUKTÍVNY ODSŤUP [63]

3. METAFORA A SYMBOL [66]

TEÓRIA METAFORY [67]

OD METAFORY K SYMBOLU [76]

Sémantický aspekt symbolu [78]

Nesémantický aspekt symbolu [81]

MEDZISTUPNE SYMBOLU A METAFORY [89]

4. VYSVETLENIE A CHÁPANIE [97]

ZA HRANICAMI ROMANTICKEJ

HERMENEUTIKY [97]

OD ODHADU K VALIDÁCII [102]

OD VYSVETLENIA K POROZUMENIU [108]

ZÁVER [119]

POZNÁMKY [126]

INDEX [129]