

Obsah

Pestrost se systémem

Předmluva

Elegantně, hravě, romanticky nebo raději stroze – vhodnou volbou barev propůjčíte balkonu a terase žádoucí zářivost.

Friedrich Strauss, mistr v působivých úpravách rostlin, vám ukazuje v tomto rádci vydařené příklady pro aranžování rostlin ve vašich oblíbených barvách. Dozvíte se u každé barvy, jak ji nejlépe využít a jakého účinku tím dosáhnete. A abyste přesně věděli, které barevné tóny můžete navzájem dobře kombinovat, uvádí vás autor do nauky o barvách. Tak zjistíte také, které barevné odstíny a akordy lze použít a jak připravit zajímavé efekty s komplementárními barvami.

Přesné popisy nádherných příkladů výsadeb k autorovým fotografiím vám umožní vlastní samostatnou práci. Naučíte se přitom vtipné triky pro tvorbu: jak zvětšit správnou volbou barev úzký balkon nebo jak zútulnit prostornou terasu, jak šikovně použít akcenty a jakými prostředky dosáhnout napětí.

Autor i redakce nakladatelství vám přejí hodně radosti při kouzlení s barvami na balkoně i terase.

5 Symfonie barev

Komponování s balkonovými květinami

- 6 Poznávání barev
- 6 Barevné osobitosti
- 6 Co jsou barvy?
- 8 PRAXE: Nauka o barvách
- 10 Harmonie barev
- 10 Tón v tónu
- 10 Odstíny barev
- 11 Barevný akord
- 11 Kontrasty
- 12 Působení barev
- 12 Zvětšování a zmenšování bez stavebních prací
- 13 Vytváření prostornosti
- 14 Bobule, plody, listy ve všech barvách
- 16 Slunce maluje s námi
- 16 Správné stanoviště
- 16 Truhlíky, kbelíky a hrnky
- 18 PRAXE: Principy tvorby

21 Květinová paleta

Kouzelná tvorba s barvami

- 22 Radost z pestrých barev
- 22 Všechny barvy pro květiny
- 24 Žlutá a oranžová – zářivé barvy slunečních paprsků
- 26 Žlutá a oranžová – ideální barvy pro ampule
- 26 Jarní idyla v kapsové amfoře
- 28 Červená – temperament plný síly
- 30 Malé, ale jemné
- 31 Červená úprava s vkusem
- 32 Růžová – barva mnoha tváří
- 34 Růžová nádhera květů po celý rok
- 36 Fialová – barva fialek



Velký efekt na nejmenším prostoru správnou volbou barev.



Vhodné použití kontrastů.



Harmonická sestava.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 38 Modrá – barva nekonečných dálek | 53 Správné hnojení |
| 40 Bílá – mnohoslibná neutralita | 53 Appetit rostlin |
| 42 Zelená – čistá příroda | 53 Zdravé balkonové rostliny |
| 43 Bylinková zahrada | 54 PRAXE: |
| 44 Struktury | Umístění a přezimování |
| 44 Trávy | 56 Botanická (latinská) a česká jména rostlin |
| 45 Vodní rostliny na balkoně | 58 Rejstřík latinských jmen rostlin |
| 47 Praxe ošetřování | 60 Rejstřík českých jmen rostlin a věcný |
| Nechat barvy rozkvést | 63 Varování a odkazy |
| 48 Úpravy podle plánu | 63 Impressum |
| 48 Nákup rostlin | |
| 48 Nákup substrátu | |
| 50 PRAXE: | |
| Správné vysazování | |
| 52 Správná zálivka | |
| 52 Zalévání o dovolené | |

Autor a fotograf

Friedrich Strauss je diplomovaný zahradní inženýr. Své vědomosti a své spolehlivé oko pro aranžování květin doplnil studiem dějin umění a především dlouholetou zkušeností v pěstování, ošetřování a úpravě svých zelených a kvetoucích fotomodelů. Jeho brilantní fotografie jsou velmi žádané u mezinárodních zahradnických časopisů a renomovaných nakladatelství.

Kreslířka

Marlene Gemkeová studovala grafiku a dežén na odborné vysoké škole ve Wiesbadenu. Jako samostatná vědecká kreslířka zhotovila velmi zdařilé barevné kresby pro mnoho titulů nakladatelství Gräfe a Unzer.

Důležité upozornění:

Aby zůstala vaše radost z barevných úprav balkonových květin nezkalená, dbejte prosím na „Varování a odkazy“ na str. 63.

