

ORCHESTERSTUDIEN FÜR VIOLINE

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD HOFMANN / JOHANNES STRIEGLER

ADRIAN RAPPOLDI / LUDWIG SCHUSTER

Inhalt Heft 1-24:

Heft 1:

Auber, Fra Diavolo
— Die Stumme von Portici, Ouvertüre
Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur
Cherubini, Lodoiska, Ouvertüre
Haydn, Symphonie Nr. 1 in Es-dur
Mozart, Symphonie in Es-dur
Rossini, Wilhelm Tell
Weber, Oberon

Heft 2:

Beethoven, Symphonie Nr. 2 in D-dur
Cherubini, Anacreon-Ouvertüre
Haydn, Symphonie in D-dur
(Breitkopf & Härtel-Ausgabe Nr. 2)
Mozart, Don Juan, Finale
Schubert, Symphonie in C-dur
Weber, Preciosa

Heft 3:

Beethoven, Symphonie Nr. 3 in Es-dur
Marschner, Der Vampyr
Mozart, Symphonie in g-moll
Schubert, Symphonie in h-moll
(Unvollendete)
Wagner, Tannhäuser

Heft 4:

Beethoven, Fidelio
— Ouvertüre Leonore Nr. 2 (Fidelio)
— Ouvertüre Leonore Nr. 3 (Fidelio)
— Symphonie Nr. 7 in A-dur
— Symphonie Nr. 8 in F-dur
Berlioz, Ouvertüre caractéristique
Le Carnaval romain
— Symphonie fantastique
Bizet, Carmen

Heft 5:

Gade, Symphonie in B-dur (Nr. 4)
Marschner, Hans Heiling
Mozart, Die Entführung aus dem Serail
— Symphonie in C-dur (Jupiter-Symphonie)
— Ouvertüre zur Zauberflöte
Smetana, Ouvertüre zu
Die verkaufte Braut
— Mein Vaterland (Nr. 1)
Schumann, Ouvertüre zu Genoveva
Weber, Euryanthe
— Der Freischütz

Heft 6:

Beethoven, Symphonie Nr. 4 in B-dur
Berlioz, Ouvertüre zu König Lear
— Symphonie dramatique Romeo et Juliette
Haydn, Symphonie Nr. 13 in G-dur
Marschner, Der Temppler und die Jüdin,
3. Akt
Cherubini, Der Wasserträger
Mozart, Figaros Hochzeit
Smetana, Mein Vaterland (Nr. 2 u. 4)
Weber, Jubel-Ouvertüre

Heft 7:

Strauß, Aus Italien, op. 16
— Don Juan, op. 20
— Macbeth, op. 23
— Symphonie in f-moll, op. 12
— Till Eulenspiegel, op. 28
— Tod und Verklärung, op. 24

Heft 8:

Strauß, Also sprach Zarathustra, op. 30
— Don Quixote, op. 35
— Ein Heldenleben, op. 40
— Symphonia domestica, op. 53

Heft 9:

Adam, Der Postillon von Lonjumeau
Beethoven, Symphonie Nr. 5 in c-moll
Berlioz, Ouvertüre zu Benvenuto Cellini
Goetz, Der Widerspenstigen Zähmung
Liszt, Festklänge
— Hunnenschlacht
Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor
Volkman, Serenade für Streichorchester
(Nr. 2, F-dur)

Heft 10:

Beethoven, Ouvertüre Leonore Nr. 1
(Fidelio)
— Ouvertüre zum Ballett
Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43
— Ouvertüre zu Coriolan
— Symphonie Nr. 6 (Pastorale)
— Symphonie Nr. 9 in d-moll
Bizet, Suite L'Arlésienne
Boieldieu, Die weiße Dame
Glinka, Kamarinskaja,
Fantasie über zwei russische Lieder
Gluck, Ouvertüre zu Iphigenia in Aulis
Kreutzer, Das Nachtlager von Granada

Schubert, Ouvertüre zu Rosamunde,
op. 26

Schumann, Ouvertüre zu Manfred
— Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52
— Symphonie Nr. 1 in B-dur
— Symphonie Nr. 2 in C-dur
— Symphonie Nr. 3 in Es-dur

Heft 11/12:

Wagner, Eine Faust-Ouvertüre, — Der fliegende Holländer, — Lohengrin,
— Tristan und Isolde

Heft 13/14:

Wagner, Das Rheingold, — Die Walküre

Heft 15:

Wagner, Siegfried

Heft 16:

Wagner, Götterdämmerung

Heft 17/18:

Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg,
— Parsival

Heft 19/20:

Brahms, Symphonie Nr. 1 (op. 68, c-moll)
— Symphonie Nr. 2 (op. 73, D-dur)
— Symphonie Nr. 3 (op. 90, F-dur)
— Symphonie Nr. 4 (op. 98, e-moll)
— Akademische Fest-Ouvertüre (op. 80)
— Haydn-Variationen (op. 56a)
— Serenade (op. 11, D-dur)
— Tragische Ouvertüre (op. 81)

Heft 21:

Verdi, Der Troubadour
— Rigoletto
— La Traviata
— Aida
— Die Macht des Schicksals

Heft 22:

Verdi, Othello
— Don Carlos
— Falstaff
— Requiem
— Amelia oder Der Maskenball

Heft 23:

Bruckner, Symphonien I—VI

Heft 24:

Bruckner, Symphonien VII—IX