

1. Úvod: Archeologie socialistického modernismu 9
 - 1.1. Retro a paměť 9
 - 1.2. Socialistický modernismus doma 11
 - 1.3. Jitona v současné historiografii designu 17
 - 1.4. Hledání Jitony 21
2. Producenti nábytku v Československu 1948–1989 27
3. Od Nejdku po Pacov: Vzestup a pád nábytkářského impéria 33
 - 3.1. Architektura provozoven a závodů 35
4. Budování značky a propagace 41
5. Distribuce, nabídka, poptávka 49
6. Export 55
 - 6.1. Skandinávie a IKEA 55
7. My z Jitony: Jitona jako společenství 61
8. Designéři 67
9. Experimentální vývoj a ÚBOK 71
10. Sortiment 77
 - 10.1. Obývací pokoje 77
 - 10.2. Kuchyně 81
 - 10.3. Úložný systém SM 100 85
 - 10.4. Ložnice 85
 - 10.5. Dětské pokoje 87
11. Zakázková produkce 95
 - 11.1. Kolektivní dům v Litvínově 95
 - 11.2. Výstaviště (Sjezdový palác) 95
 - 11.3. Muzeum Klementa Gottwalda 95
 - 11.4. Dům potravin 95
 - 11.5. Invalidovna 97
 - 11.6. Yacht klub 97
 - 11.7. Hotel Praha 99
 - 11.8. Hotel v Krkonoších 99
 - 11.9. Rekonstrukce Národních divadel 101
 - 11.10. Palác kultury 101
 - 11.11. Vládní vila v Sezimově Ústí 101
 - 11.12. Zastupitelství v Pekingu 103
12. Rozhovory 107
 - 12.1. Rozhovor s Jiřím Jiroutkem 107
 - 12.2. Rozhovor s Milanem Rejchlem 110
 - 12.3. Rozhovor s Ivanou Čapkovou 113
13. Exponáty a výstava 116
 - O autorovi 171
 - Výběr literatury a pramenů 172
 - Summary 174