

/VĚDECKÉ STUDIE/

Komunikativní obraz bitvy u Záblatí 7

Josef Čížek

Ferdinand z Ditrichštejna a kanonikáty pro jeho mladšího syna 33

Příspěvek ke komunikačním strategiím aristokracie

z českých zemí v 17. století

Lenka Maršálková

Hrabě Jan Nepomuk Karel Krakovský z Kolovrat ve světle inventáře 56

zámku Březnice z roku 1853

Anna Fišerová

/HISTORIOGRAFIE A METODOLOGIE/

Ivan the Terrible in the Russian Historiography of the 19th-21st Centuries 83

Problems, Methodology, Opinions

Vladimir Panov

/VĚDECKÉ PROJEKTY/

Draft books of Wilhelm Slavata of Chlum and Košumberk (1572–1652) 106

A publication project

Josef Hrdlička – Pavel Král

/ZPRÁVY O NOVÉ LITERATUŘE/

Jiří Friedl – Tomasz Jurek – Miloš Řezník – Martin Wihoda, 122

Dějiny Polska (Kateřina Pražáková)

Blanka Kubíková, *Portrét v renesančním malířství v českých zemích*. 123

Jeho ikonografie a funkce ve šlechtické reprezentaci (Václav Bůžek)

Wolfgang Wüst – Marina Heller (edd.), *Historische* 125

Kriminalitätsforschung in landesgeschichtlicher Perspektive (Jaroslav Dibelka)

Ronald G. Asch, *Herbst des Helden. Modelle des Heroischen* 126

und heroische Lebensentwürfe in England und Frankreich von

den Religionskriegen bis zum Zeitalter der Aufklärung. Ein Essay (Josef Čížek)

| | |
|--|-----|
| Ondřej Podavka, <i>Zdeněk Brtnický z Valdštejna</i> | 128 |
| <i>Učený šlechtic a jeho deník z cest</i> (František Koreš) | |
| Jana Janišová – Dalibor Janiš, <i>Moravská zemská zřízení a kodifikace</i> | 131 |
| <i>zemského práva ve střední Evropě v 16. a na začátku 17. století</i> (Josef Hrdlička) | |
| Joachim Bahlcke, <i>Kalwinizmus i Jednota braci českých</i> | 132 |
| <i>w Europie Środkowej i Środkowo-Wschodniej. Studia na temat społecznego i kulturowego znaczenia wyznania reformowanego w okresie wczesnonowoczesnym</i> (Kateřina Pražáková) | |
| Radmila Prchal Pavličková, <i>O útěše proti smrti. Víra, smrt a spása</i> | 134 |
| <i>v pohřebních kázáních v období konfesionalizace</i> (Pavel Král) | |
| Anne J. Cruz – María Cristina Quintero (edd.), <i>Beyond Spain's Borders</i> | 135 |
| <i>Women Players in Early Modern National Theaters</i> (Rostislav Smíšek) | |
| Petr Fidler – Lenka Křesadlová – Jana Perutková – Lilian Ruhe – | 137 |
| Jana Spáčilová – Tomáš Valeš, <i>Proměny zámeckého areálu v Jaroměřicích nad Rokytnou: kritický katalog výstavy</i> (Rostislav Smíšek) | |
| /CO JE NOVÉHO V RANÉM NOVOVĚKU/ | 140 |