

# Inhalt · Contents

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 6   | <i>Vorwort</i>   | 6   | <i>Preface</i>   |
| 8   | <i>Funktionell-blastechische Vorbereitung – Tonstudien</i>                     | 8   | <i>Technical preparation for wind-playing – Tone studies</i>                     |
| 10  | Oktavübungen   | 10  | Octave exercises   |
| 11  | Quint-Quart-Reihe  | 11  | Fifth-fourth pattern   |
| 12  | Quart-Quint-Reihe  | 12  | Fourth-fifth pattern   |
| 12  | Akkordfolge  | 12  | Chord sequence   |
| 12  | Legatostudien  | 12  | Studies in legato  |
| 13  | Permanente Luftführung   | 13  | Continous breathing  |
| 15  | <i>Spieltechnische Vorbereitung – Studien zur Geläufigkeit</i>                 | 15  | <i>Preparation for performance – Studies for fluency</i>                         |
| 15  | Fingerschwung  | 15  | Finger movements   |
| 17  | Griffverbindungen  | 17  | Fingering connections  |
| 18  | Skalenstudien  | 18  | Scale studies  |
| 23  | Übungen in unterschiedlichen Intervallen und Rhythmen                          | 23  | Exercises with different intervals and rhythms                                   |
| 24  | Verzierungen   | 24  | Decorations  |
| 25  | Wechselstaccato  | 25  | Alternating staccato (double tonguing)   |
| 27  | <i>Interpretatorische Aufgaben –<br/>Methodisch geordnetes Spielmaterial</i>   | 27  | <i>What is necessary for interpretation –<br/>Material methodically arranged</i> |
| 31  | Verzierungen   | 31  | Decorations  |
| 36  | Akzente  | 36  | Accents  |
| 48  | Das „Abheben“ der Töne   | 48  | “Lifting” the notes  |
| 58  | Das Reihenprinzip  | 58  | Tone row principle   |
| 59  | Sicherheit in der hohen Lage   | 59  | Security in the high register  |
| 80  | Anregungen zur Improvisation   | 80  | Hints on improvisation   |
| 83  | Improvisatorische Elemente in der Musik des 17.<br>und frühen 18. Jahrhunderts | 83  | Improvisatory elements in music of the 17th<br>and 18th centuries                |
| 88  | <i>Die Fertigung des Doppelrohrblattes</i>                                     | 88  | <i>Making the reed</i>   |
| 89  | Material   | 89  | Material   |
| 90  | Notwendige Werkzeuge und Hilfsmittel   | 90  | Necessary tools and resources  |
| 93  | Die Fertigung des Rohlings   | 93  | Preparation of the basic reed  |
| 99  | Die Feinbearbeitung des Rohlings   | 99  | Refining the basic reed  |
| 101 | Spezielle Hinweise   | 101 | Special hints  |