

Inhalt

8	Das Fagott deutschen Systems – seine Teile, deren Funktion und deren Behandlung · Werner Seltmann
15	Zur Geschichte des Fagotts · Günter Angerhöfer
20	Das Fagottblasen · Werner Seltmann
21	Eignung
22	Körperhaltung
24	Ansatz
27	Atmung
32	Tongebung
38	Über Dynamik
41	Über Artikulation
42	Vibrato
44	Zur Notierung · Günter Angerhöfer
44	Schlüssel und Notennamen
47	Einige Abkürzungen im Notenbild
48	Metrik und Takt
49	Zum Tempo
51	Zur Dynamik
53	Phrasierung und Artikulation
54	Verzierungen
105	Einige Regeln sinnvollen Übens
106	Zu den Lektionen
107	Lektionen 1–36
180	Griftabelle I/Grundgriffe