

# Inhalts- verzeichnis

# Contents

7	<i>Vorwort</i>	7	<i>Preface</i>
9	<i>Die Fertigung des Doppelrohr- blattes</i>	9	<i>Reed-making</i>
11	Material und Werkzeuge und deren Beschaffenheit	11	Description of materials and tools required
14	Der Bau der Rohrpuppe	14	Making the blank
20	Das Zurichten der Bahn – Das „Schaben“	20	The preparation of the blades – the “scrape”
26	Von der Kunst des Abprobierens	26	The art of “finishing off” the reed
27	Korrekturen	27	Corrections
29	Zum Rohrholz	29	On reed-cane
31	<i>Der Auftritt</i>	31	<i>Performing in Public</i>
32	Vom Selbstvertrauen	32	Self-confidence
32	Vorbereitungszeit	32	Preparation
32	Studium	32	Learning
33	Vom Üben	33	Practising
34	Der Schwierigkeitsgrad eines Werkes	34	Standards of difficulty
34	Überkonzentration	34	Over-concentration
34	Rohre	34	Reeds
35	Akustik	35	Acoustics
35	Licht	35	Lighting
35	Raumtemperatur	35	Room-temperature
36	Das Podium	36	The platform
36	Zusammensetzung des Publikums	36	Audience
36	Einordnung und Anpassung	36	Integrating and fitting in
37	Allgemeine Bemerkungen zu Vor- bereitung und Ablauf des Auftritts	37	The Concert
39	<i>Lektionen 67 bis 90</i>	39	<i>Lessons 67 to 90</i>
141	<i>Literaturhinweise</i>	141	<i>Bibliography</i>