

INHALT

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Zur Editionstechnik | V |
| Faksimile: Beginn der Partita III für Violino solo, BWV 1006 | VI |
| Faksimile: Beginn des 1. Satzes der Sonate für Violino und Continuo, BWV 1021 | VII |
| Faksimile: Beginn der Sonata I für Violino und Cembalo, BWV 1014 | VIII |
| Faksimile: Beginn der Cembalostimme zum 3. Satz der Sonata VI für Violino und Cembalo (mittlere Fassung), BWV 1019 | IX |

DREI SONATEN UND DREI PARTITEN FÜR VIOLINO SOLO

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Sonata I für Violino solo, BWV 1001 | 3 |
| Partita I für Violino solo, BWV 1002 | 10 |
| Sonata II für Violino solo, BWV 1003 | 20 |
| Partita II für Violino solo, BWV 1004 | 30 |
| Sonata III für Violino solo, BWV 1005 | 42 |
| Partita III für Violino solo, BWV 1006 | 54 |
| Sonate G-Dur für Violino und Continuo, BWV 1021 | 65 |
| Sonate e-Moll für Violino und Continuo, BWV 1023 | 73 |

SECHS SONATEN FÜR VIOLINO UND CEMBALO

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| Sonata I für Violino und Cembalo, BWV 1014 | 83 |
| Sonata II für Violino und Cembalo, BWV 1015 | 99 |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Sonata III für Violino und Cembalo, BWV 1016 | 115 |
| Sonata IV für Violino und Cembalo, BWV 1017 | 136 |
| Sonata V für Violino und Cembalo, BWV 1018 | 153 |
| Sonata VI für Violino und Cembalo, BWV 1019 | 172 |

ANHANG

1. Sonata V, Fassung BWV 1018a, 3. Satz: Cembalostimme in den Handschriften C D E 195
2. Sonata VI, Fassung BWV 1019a, 3. Satz in den Handschriften C D 197
3. Sonata VI, 4. Satz in den Handschriften C D E 202
4. Sonata VI, 3. Satz in der Handschrift E 204
5. Sonata VI, 5. Satz in der Handschrift E 208