

# Alexandre Dumas st. tři mušketýři

CD 1	1. D'ARTAGNAN SE PŘEDSTAVUJE	30:20
	2. PRVNÍ ÚKOL	26:20
	3. V SÍTI DVORSKÝCH INTRIK	18:34
CD 2	1. CESTA DO ANGLIE	36:33
	2. JISKŘIČKA NADĚJE	14:36
	3. ÚKLADY	21:37
CD 3	1. ÚNOS	18:21
	2. POSLÁNÍ MYLADY DE WINTER	27:21
	3. ODHALENÍ	31:14

CELKOVÝ ČAS 3 HODINY 45 MINUT

**ALEXANDRE DUMAS** – VLASTNÍM JMÉNEM **THOMAS ALEXANDRE DAVY DE LA PAILLETERIE** (1802–1870) BYL VÝZNAMNÝ FRANCOUZSKÝ PROZAIK A DRAMATIK OBDOBÍ ROMANTISMU. PROSLAVIL SE PŘEDEVŠÍM JAKO AUTOR HISTORICKÝCH DOBRODRUŽNÝCH ROMÁNŮ. ŘADA JEHO DĚL BYLA ZFILMOVÁNA, NĚKTERÁ I VÍCEKRÁT. DUMAS VÝZNAMNĚ OVLIVNIL VÝVOJ FRANCOUZSKÉHO DRAMATU. JEHO HISTORICKÁ HRA JINDŘICH III. A JEHO DVŮR (1829) BYLA PRVNÍM ÚSPĚŠNĚ UVEDENÝM ROMANTICKÝM DRAMATEM. S VELKÝM OHLASEM SE SETKALA I JEHO DALŠÍ DÍLA. ZLOM V JEHO TVORBĚ ZNAMENALO SETKÁNÍ S PROFESOREM HISTORIE AUGUSTEM MAQUETEM V ROCE 1839, ZE KTERÉHO SE VYVINULA DLOUHOLETÁ AUTORSKÁ SPOLUPRÁCE. MAQUET VYHLEDÁVAL MATERIÁL A VYPRACOVAL PRVNÍ NÁSTIN DĚJE, DUMAS LÁTKU LITERÁRNĚ ZPRACOVAL, PŘIČEMŽ MU MNOHDY POMÁHALI I DALŠÍ SPOLUPRACOVNÍCI. TATO TÝMOVÁ PRÁCE BYLA VELMI EFEKTIVNÍ A DUMAS VEŘEJNOSTI PŘEDKLÁDAL JEDNU KNIHU ZA DRUHOU. JEHO DÍLO OBSAHUJE VÍCE NEŽ TŘI STOVKY SVAZKŮ. ZAHRNUL DRAMATA, KOMEDIE, ROMÁNY, NOVELY, PAMĚTI I HISTORICKÁ POJEDNÁNÍ. PRÁVĚ MAQUET MĚL ZÁSLUHU I NA VZNIKU DUMASOVA NEJSLAVNĚJŠÍHO ROMÁNU TŘI MUŠKETÝŘI (1844). TENTO ROMÁN SPOLU S KNIHOU HRABĚ MONTE CRISTO PATŘÍ K DUMASOVÝM NEJPOPULÁRNĚJŠÍM DÍLŮM. DODNES JSOU OBA ROMÁNY ČASTO INSCENOVÁNY JAKO DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ ČI MUZIKÁL, A PATŘÍ KE ZLATÉMU FONDU HISTORICKÉ DOBRODRUŽNÉ LITERATURY.