

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V	Fuga in g BWV 578 . . . . .	55
Faksimile: Fantasia in C (Fragment), BWV 573. Autograph . . . . .	VII	Praeludium in a BWV 569 . . . . .	59
Faksimile: Praeludium et Fuga in g (Fragment), BWV 535 a. Autograph, S. 1 . . . . .	VIII	Praeludium con Fuga in a BWV 551 . . . . .	63
Faksimile: Praeludium et Fuga in g (Fragment), BWV 535 a. Autograph, S. 2 . . . . .	IX	Fantasia in h BWV 563 . . . . .	68
Faksimile: Praeludium et Fuga in g (Fragment), BWV 535 a. Autograph, S. 3 . . . . .	X	Fuga in h (über ein Thema von Corelli) BWV 579 . . . . .	71
A. Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II			
Toccatà in C BWV 564 . . . . .	3		
Fantasia in C BWV 570 . . . . .	16		
Fantasia in C (Fragment) BWV 573 . . . . .	18		
Fuga in c (über ein Thema von Legrenzi) BWV 574 . . . . .	19		
Fuga in c BWV 575 . . . . .	26		
Toccatà con Fuga in d BWV 565 . . . . .	31		
Praeludium et Fuga in E BWV 566 . . . . .	40		
Praeludium in G BWV 568 . . . . .	51		
B. Frühfassungen und Varianten zu I (Band IV/5) und II (Band IV/6)			
Praeludium et Fuga in C BWV 545a . . . . .	77		
Fuga in c (über ein Thema von Legrenzi) BWV 574a . . . . .	82		
Fuga in c (über ein Thema von Legrenzi) BWV 574b . . . . .	88		
Fuga in D BWV 532a . . . . .	95		
Praeludium (Fantasia) et Fuga in d BWV 549a . . . . .	101		
Praeludium et Fuga in e BWV 533a . . . . .	106		
Praeludium et Fuga in g (Fragment) BWV 535a . . . . .	109		
Praeludium et Fuga in A BWV 536a . . . . .	114		
Praeludium et Fuga in a BWV 543a . . . . .	121		