

WYDAWNICTWO DAWNEJ MUZYKI POLSKIEJ

seria źródłowo-wykonawcza

EARLY POLISH MUSIC

series of performing editions based on sources

1. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Sonata — ed. 2 1958
2. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Deus in nomine tuo — ed. 2 1961
3. J. RÓŻYCKI († ca 1700)
Hymni ecclesiastici — ed. 2 1948
4. B. PEKIEL († 1670)
Audite mortales — ed. 2 1968
5. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Pariendo non gravaris — ed. 2 1960
6. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Canzon a 3 — ed. 2 1961
7. G. G. GORCZYCKI († 1734)
Missa paschalis — ed. 3 1967
8. ANONIM (XVI w.)
Duma — ed. 3 1978
9. WACŁAW Z SZAMOTUŁ († ca 1560)
In te Domine speravi — ed. 4 1977
10. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Iesu spes mea — ed. 3 1971
11. A. JARZĘBSKI († 1649)
Tamburetta — ed. 3 1967
12. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Vox in Rama — ed. 3 1971
13. D. STACHOWICZ († 1699)
Veni Consolator — ed. 4 1978
14. G. G. GORCZYCKI († 1734)
Illuxit sol — ed. 3 1974
15. A. JARZĘBSKI († 1649)
Nova casa — ed. 4 1978
16. J. RÓŻYCKI († ca 1700)
Magnificemus in cantico — ed. 2 1964
17. B. PEKIEL († 1670)
Missa pulcherrima — ed. 4 1972
18. J. PODBIELSKI (ca 1650)
Preludium — ed. 5 1978
19. B. PEKIEL († 1670)
Magnum nomen Domini. Resonet in laudibus — ed. 3 1971
20. 36 TAŃCÓW z tabulatury JANA Z LUBLINA (ca 1540) — ed. 1948
21. A. JARZĘBSKI († 1649)
Chromatica — ed. 3 1978
22. J. POLAK († ca 1605)
Preludia, fantazje, tańce — ed. 1951
23. W. DŁUGORAJ (XVI/XVII w.)
Fantazje i wilanele — ed. 2 1964
24. DIOMEDES CATO (XVI/XVII w.)
Preludia, fantazje, tańce i madrygały, I — ed. 2 1970
25. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Ave Regina — ed. 2 1964
26. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Ad hymnos, ad cantus — ed. 2 1964
27. A. JARZĘBSKI († 1649)
Bentrovata — ed. 2 1964
28. WACŁAW Z SZAMOTUŁ († ca 1560)
Pieśni — ed. 4 1973
29. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Canzoni a 2 — ed. 2 1963
30. TAŃCE POLSKIE z TABULATURY GDAŃSKIEJ (I poł. XVII w.) — ed. 2 1965
31. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Domus mea — ed. 4 1978
32. A. JARZĘBSKI († 1649)
Sentinella — ed. 2 1965
33. T. SZADEK († 1612)
Officium „Dies est laetitiae“ — ed. 1957
34. C. BAZYLIK († ca 1600)
Pieśni — ed. 1958
35. M. LEOPOLITA († ca 1589)
Missa paschalis — ed. 2 1974
36. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Exiit sermo inter fratres. Si consurrexistis cum Christo — ed. 1957
37. G. G. GORCZYCKI († 1734)
Laetatus sum — ed. 3 1974
38. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Veni Domine — ed. 2 1973
39. A. JARZĘBSKI († 1649)
Canzoni a 4 — ed. 1958
40. F. LILIUS († 1657)
Iubilate Deo omnis terra — ed. 2 1964
41. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Iustus ut palma florebit — ed. 2 1966
42. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Vesperae Dominicales — ed. 1962
43. A. ROHACZEWSKI (ca 1630)
Canzon a 4 — ed. 1960
44. J. RÓŻYCKI († ca 1700)
Exsultemus omnes — ed. 2 1966
45. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Communiones — ed. 1961
46. A. ROHACZEWSKI (ca 1630)
Crucifixus surrexit — ed. 1962
47. M. GOMÓŁKA († post 1591)
Melodie na psalterz polski, I — ed. 1963
48. M. GOMÓŁKA († post 1591)
Melodie na psalterze polski, II — ed. 1965
49. M. GOMÓŁKA († post 1591)
Melodie na psalterz polski, III — ed. 1966
50. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Veni Sancte Spiritus — ed. 1963
51. A. JARZĘBSKI († 1649)
Concerti a 2, 1 — ed. 1964
52. B. PEKIEL († 1670)
2 patrem — ed. 2 1969
53. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
In monte Oliveti — ed. 2 1974
54. J. RÓŻYCKI († ca 1700)
Magnificat — ed. 1964
55. J. KOBIERKOWICZ (I poł. XVIII w.)
Ego mater — ed. 1965
56. F. LILIUS († 1657)
Tua lesu dilectio — ed. 1965
57. A. JARZĘBSKI († 1649)
Concerti a 2, II — ed. 1965
58. B. PEKIEL († 1670)
Missa paschalis — ed. 2 1978
59. A. JARZĘBSKI († 1649)
Concerti a 3 — ed. 1965
60. J. RÓŻYCKI († ca 1700)
Confitebor — ed. 1966
61. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Canzoni a 3 — ed. 1966
62. B. PEKIEL († 1670)
Missa brevis — ed. 1966
63. G. G. GORCZYCKI († 1734)
Os iusti meditabuntur. Iustus ut palma florebit — ed. 1966
64. M. ŻEBROWSKI (poł. XVIII w.)
Magnificat — ed. 1968
65. G. G. GORCZYCKI († 1734)
Missa rorate — ed. 2 1975
66. M. MIELCZEWSKI († 1651)
Benedictio et claritas — ed. 1969
67. DIOMEDES CATO (XVI/XVII w.)
Preludia, fantazje, tańce i madrygały, II — ed. 1973
68. M. ŻEBROWSKI (poł. XVIII w.)
Salve Regina — ed. 1971
69. B. PEKIEL († 1670)
Missa a 14 — ed. 1971
70. M. ZIELEŃSKI (ca 1611)
Communiones a 3, I — ed. 1973
71. G. G. GORCZYCKI († 1734)
4 hymny — ed. 1974
72. S. S. SZARZYŃSKI (ca 1700)
Litania cursoria — ed. 1974
73. P. ŻELECHOWSKI (ok. poł. XVII w.)
Fantasia — ed. 1975
74. B. PEKIEL († 1670)
Missa Concertata La Lombardesca — ed. 1976