

CD 1

(63'10")

Matoušovy pašije, BWV 244 (výběr)

Kommt, ihr Tochter (sbor)	7' 37"
Da Jesus diese Rede (recitativ)	0' 56"
Herzliebster Jesu (sbor)	0' 55"
Ich bin' s, ich sollte (sbor)	1' 02"
Wiewohl mein Herz (recitativ)	1' 40"
Ich will dir mein Herze (árie)	3' 48"
Ich will hier bei dir stehen (sbor)	1' 19"
O Schmerz! Hier zittert (recitativ)	8' 05"
Was mein Gott will (sbor)	1' 21"
So ist mein Jesus (duet)	5' 01"
O Mensch, beweine (sbor)	6' 18"
Ach! nun ist mein Jesus (árie)	4' 05"
Gebt mir meinen Jesum (árie)	3' 29"
Auf das Fest aber (recitativ)	2' 42"
Wie wunderbarlich ist (sbor)	0' 54"
Und von der sechsten Stunde (recitativ)	2' 37"
Und siehe da, der Vorhang (recitativ)	2' 32"
Nun ist der Herr (recitativ a sbor)	1' 39"
Wir setzen uns (sbor)	7' 07"

*Wiener Tonkünstler-Orchester – dirigent: Hans Swarowsky – soprán: Heather Harper –
alt: Gertrude Jahn – tenor: Kurt Equiluz – bas: Jakob Staempfli*

© Editio Service S.A. Genève

CD 2

(44'23")

Braniborské koncerty č. 1-3

Braniborský koncert č. 1 F dur BWV 1046

- | | |
|---------------------|--------|
| • 1. věta | 4' 18" |
| • Adagio | 4' 37" |
| • Allegro | 4' 56" |
| • Menuetto. Polacca | 8' 08" |

Braniborský koncert č. 2 F dur BWV 1047

- | | |
|-----------------|--------|
| • 1. věta | 5' 20" |
| • Andante | 4' 11" |
| • Allegro assai | 2' 54" |

Braniborský koncert č. 3 G dur BWV 1047

- | | |
|-----------|--------|
| • 1. věta | 6' 11" |
| • Adagio | 0' 20" |
| • Allegro | 3' 28" |

Zürcher Barock Ensemble – dirigent: Carl Schuricht – cembalo: C. Jaccottet – kontrabas: R. Frei – lesní roh: W. Speth – fagot: M. Sax – zobcové flétny: R. Meylan, M. Pinguet, C. Lange – příčná flétna: R. Meylan – hoboje: H. Hollinger, A. Raoult, M. Pinguet – trubka: M. Andre – viola da gamba: H. Mueller, B. Baenziger – housle: M. Lesueur, J.-M. Hayoz, J. Schoop, F. Erb, B. Langbein – viola: B. Langbein, E. Glanz, M. Halioua – violoncello: C. Starck, R. Weitz, S. Langmeier

CD 3

(55'31")

Braniborské koncerty č. 4-6

*Braniborský koncert č. 4 G dur
BWV 1049*

- | | |
|-----------|--------|
| • Allegro | 7' 01" |
| • Andante | 3' 32" |
| • Presto | 5' 12" |

*Braniborský koncert č. 5 D dur
BWV 1050*

- | | |
|--------------|--------|
| • Allegro | 9' 58" |
| • Affettuoso | 5' 45" |
| • Allegro | 5' 11" |

*Braniborský koncert č. 6 B dur
BWV 1051*

- | | |
|-----------------------|--------|
| • 1. věta | 7' 04" |
| • Adagio ma non tanto | 5' 50" |
| • Allegro | 5' 58" |

Zürcher Barock Ensemble – dirigent: Carl Schuricht – cembalo: C. Jaccottet – kontrabas: R. Frei – lesní roh: W. Speth – fagot: M. Sax – zobcové flétny: R. Meylan, M. Pinguet, C. Lange – příčná flétna: R. Meylan – hoboje: H. Hollinger, A. Raoult, M. Pinguet – trubka: M. Andre – viola da gamba: H. Mueller, B. Baenziger – housle: M. Lesueur, J.-M. Hayoz, J. Schoop, F. Erb, B. Langbein – viola: B. Langbein, E. Glanz, M. Halioua – violoncello: C. Starck, R. Weitz, S. Langmeier

CD 4

(49'39")

Koncerty pro housle a orchestr

Koncert a moll pro housle a orchestr
BWV 1041

- Allegro moderato 4' 07"
- Andante 5' 56"
- Allegro assai 4' 04"

Koncert E dur pro housle a orchestr
BWV 1042

- Allegro 8' 40"
- Adagio 6' 25"
- Allegro assai 2' 59"

Vídeňský barokní orchestr – dirigent: Moshe Atzom – housle: Wolfgang Schneiderhan

Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll
BWV 1043

- Vivace 4' 25"
- Largo, ma non tanto 7' 26"
- Allegro 5' 37"

Kammerorchester Hamburg – dirigent: Walter Goehr – housle: Saschko Gawriloff, Friedrich Wuhrer
– cembalo: Irmgard Lechner

CD 5

(49'28")

*Preludia a fugy, chorální
předehry a variace*

*Preludium a fuga C dur pro varhany,
BWV 547*

10' 13"

*Preludium a fuga c moll pro varhany,
BWV 546*

11' 00"

*Preludium a fuga e moll pro varhany,
BWV 548*

13' 10"

*Výběr z Orgelbuchlein,
BWV 599–BWV 602–BWV 614*

5' 19"

*Výběr z 3. dílu Klavierübungen,
BWV 686 – BWV 688*

9' 46"

Na Velké varhany baziliky v Saint-Benoit-sur-Loire hraje François-Henri Houbart.

Preludes and Fugues, Jean-Sebastien Bach – Performed by François-Henri Houbart – CD Pierre Vérany
PV784061 – © ARION 1984 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 6

(58'08")

Mše h moll, BWV 232

(první část)

• Kyrie eleison (sbor)	8' 54"
• Christe eleison (duet)	5' 42"
• Kyrie eleison (sbor)	3' 00"
• Gloria in excelsis Deo (sbor)	2' 14"
• Et in terra pax (sbor)	4' 53"
• Laudamus te (árie)	5' 53"
• Gratias agimus tibi (sbor)	2' 34"
• Domine Deus (duet)	6' 51"
• Qui tollis peccata mundi (sbor)	2' 36"
• Qui sedes ad dexteram Patris (árie)	5' 18"
• Quoniam tu solus Sanctus (árie)	5' 20"
• Cum Sancto Spiritu (sbor)	4' 53"

Sbor a orchestr Sdružení filharmoniků Amsterdam – dirigent: Walter Goehr – soprán: Pierrette Alarie, Catherina Delfosse – alt: Grace Hoffman – tenor: Leopold Simoneau – bas: Heinz Rehfuss

© Edito Service S.A. Genève

CD 7

(58'04")

Mše h moll, BWV 232 (druhá část)

• Credo in unum Deum (sbor)	2' 20"
• Patrem omnipotentem (sbor)	2' 00"
• Et in unum Dominum (duet)	5' 26"
• Et incarnatus est (sbor)	2' 19"
• Crucifixus (sbor)	3' 17"
• Et resurrexit (árie)	5' 00"
• Et in Spiritum Sanctum (árie)	5' 39"
• Confiteor (sbor)	3' 02"
• Et exspecto resurrectionem (sbor)	4' 07"
• Sanctus (sbor)	5' 54"
• Hosanna in excelsis (sbor)	2' 59"
• Benedictus (árie)	4' 59"
• Hosana in excelsis (sbor)	2' 59"
• Agnus Dei (aria)	5' 15"
• Dona nobis pacem (sbor)	2' 50"

Sbor a orchestr Sdružení filharmoniků Amsterdam – dirigent: Walter Goehr – soprán: Pierrette Alarie, Catherina Delfosse – alt: Grace Hoffman – tenor: Leopold Simoneau – bas: Heinz Rehfuss

© Edito Service S.A. Genève

CD 8

(54'41")

Sonáty pro flétnu

Sonáta Es dur pro flétnu a obligátní cembalo BWV 1031

- Allegro moderato 3' 52"
- Siciliano 3' 17"
- Allegro 4' 09"

Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo BWV 1034

- Adagio ma non tanto 3' 52"
- Allegro 2' 37"
- Andante 4' 17"
- Allegro 4' 27"

Sonáta g moll pro housle (flétnu) a cembalo BWV 1020

- První část 4' 01"
- Adagio 3' 32"
- Allegro 3' 18"

Sonáta h moll pro flétnu a cembalo BWV 1030

- Andante 7' 49"
- Largo e dolce 4' 10"
- Presto. Allegro 5' 22"

Flétna: Marc Beaucourday – cembalo: Pascal Dubreuil – violoncello: Aude Vanack.re

Complete works for flute, Jean-Sebastien Bach – Performed by Marc Beaucourday, Pascal Dubreuil and Aude Vanackère – CD ARION ARN268386 – © ARION 1997 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 9

(51'19")

Sonáty pro flétnu

Sonáta C dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1033

- Allemande, Presto 2' 11"
- Allegro 2' 21"
- Adagio 1' 59"
- Menuetto I. Menuetto II 3' 39"

Suita a moll pro flétnu solo, BWV 1013

- Allemande 4' 39"
- Corrente 3' 00"
- Sarabande 4' 36"
- Bourrée anglaise 1' 50"

Sonáta A dur pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1032

- Vivace (rekonstrukce: Pascal Dubreuil) 5' 04"
- Largo e dolce 3' 50"
- Allegro 4' 13"

Sonáta E dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1035

- Adagio ma non tanto 2' 48"
- Allegro 3' 06"
- Siciliano 4' 56"
- Allegro assai 3' 06"

Flétna: Marc Beaucourday – cembalo: Pascal Dubreuil – violoncello: Aude Vanack.re

Complete works for flute, Jean-Sebastien Bach – Performed by Marc Beaucourday, Pascal Dubreuil and Aude Vanackère – CD ARION ARN268386 – © ARION 1997 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 10

(58'15")

Magnificat D dur
BWV 243

• Magnificat	3' 39"
• Et exultavit	2' 34"
• Quia respexit – omnes generationes	4' 17"
• Quia fecit	2' 06"
• Et misericordia	4' 01"
• Fecit potentiam	2' 18"
• Deposuit	2' 18"
• Esurientes	2' 55"
• Suscepit Israel	2' 05"
• Sicut locutus est	1' 37"
• Gloria Patri	2' 21"

*Soprán: Marie Stader – mezzosoprán: Nedda Casei – tenor: Waldemar Kmentt –
bas: Frederico Davia*

Selig ist der Mann, kantáta
BWV 57

• Selig ist der Mann (árie)	3' 57"
• Ach, dieser süsse Trost (recitativ a árie)	7' 51"
• Ich reiche dir die Hand (recitativ a árie)	7' 36"
• In meinem Schoss (recitativ)	2' 43"
• Ich ende behende (árie)	4' 38"
• Richte dich (chorál)	1' 19"

*Sbor a orchestr vídeňské opery – dirigent: Jean-Marie Auberson – soprán: Marie Stader –
bas: Heinz Rehfuss*