

Obsah CD

CD 1

(cca 46'25")

Labutí jezero (úryvky)

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Introdukce a scéna | 6'21" |
| • Pas d'action (Odetta a princ) | 7'52" |
| • Tanec labutí | 1'24" |
| • Danse general | 1'26" |
| • Španělský tanec | 2'50" |
| • Maďarský tanec (čardáš) | 3'08" |
| • Závěrečná scéna | 2'47" |

Vídeňský národní orchestr – dirigent: Nello Santi

© Editio Service S. A., Genève

Louskáček (úryvky)

- | | |
|--|--------|
| • Miniaturní předehra | 3'14" |
| • Charakteristické tance: Pochod, Tanec cukrové víly Pokroutky, Trepak – ruský tanec, Arabský tanec, Čínský tanec, Tanec pasáček | 12'16" |
| • Květinový valčík | 5'07" |

Národní orchestr Opery Monte Carlo – dirigent: Igor Markevitch

© Editio Service S.A., Genève

CD 2

(cca 44'16")

Skladby pro housle a pro violoncello

Koncert D dur pro housle a orchestr op. 35

- | | |
|-------------------------------|--------|
| • Allegro moderato | 17'51" |
| • Canzonetta. Andante | 6'51" |
| • Finale. Allegro vivacissimo | 9'37" |

Philharmonia Slavonica – dirigent: Alfred Scholz – housle: Dalibor Brázda

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Melodie op. 42, č. 3 3'22"

Housle: Herbert Studzek – klavír: Dieter Goldmann

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Píseň beze slov op. 2, č. 3 3'27"

Sentimentální valčík op. 51, č. 6 3'08"

Concert Orchestre Symphonique Paris – dirigent: Jean-Marie Auberson – violoncello: Pierre Fournier

© Editio Service S.A., Genève

CD 3

(cca 57'23")

Suita č. 4 G dur pro orchestr „Mozartiana“ op. 61

- Gigue. Allegro 1'55"
- Menuet. Moderato 3'56"
- Preghiera. Andante non tanto 3'59"
- Tema con variazioni. Allegro giusto 14'46"

Süddeutsche Philharmonie – dirigent: Hans Zanotelli

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Symfonie č. 5 e moll op. 64 (úryvky)

- Andante – Allegro con anima 15'25"
- Valse. Allegro moderato 5'57"
- Finale. Andante maestoso – Allegro vivace 11'25"

Simfonični Orkester Radiotelevizije Ljubljana – dirigent: Anton Nanut

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 4

(cca 43'18")

Symfonie č. 6 h moll „Patetická“ op. 74

- Adagio – Allegro non troppo 16'39"
- Allegro con grazia 7'53"
- Allegro molto vivace 9'36"
- Finale. Adagio lamentoso – Andante 9'10"

Tonhalle-Orchester Zürich – dirigent: Josef Krips

© Editio Service S.A., Genève

CD 5

(cca 41'58")

Přehry a pochod

Slavnostní přehra 1812 op. 49

15'00"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – dirigent: Igor Markevitch

© Editio Service S. A., Genève

Romeo a Julie (přehra – fantazie podle W. Shakespeara)

18'05"

Philharmonia Slavonica – dirigent: Lawrence Siegel

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Slovanský pochod op. 31

8'53"

Amsterdam Philharmonic Society Orchestra – dirigent: Pierre Dervaux

© Editio Service S. A., Genève

CD 6

(cca 42'35")

Symfonie č. 4 f moll op. 36

- Andante sostenuto – Allegro vivo 18'41"
- Andantino in modo di canzone 9'36"
- Scherzo. Pizzicato ostinato – Allegro 5'54"
- Finale. Allegro con fuoco 8'24"

Musashino Academia Musicae, Tokyo Symphony Orchestra – dirigent: Kalman Berkes

© Hungaroton

CD 7

(cca 43'40")

Klavírní koncert č. 1 b moll
op. 23

- Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito
- Andantino semplice – Prestissimo
- Allegro con fuoco

21'54"
7'52"
7'05"

Philharmonia Slavonica – dirigent: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Roční doby op. 37a
(úryvky)

- Únor
- Říjen

2'56"
3'53"

Klavír: Sylvia Capova

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 8

(cca 43'30")

Šípková Růženka
(úryvky)

- Introdukce
- Pas de six
- Valčík
- Pas d'action (Adagio)
- Variace Aurory
- Polonéza
- Pas de quatre

6'11"
6'50"
4'24"
5'58"
2'48"
4'17"
5'17"

Symfonický orchestr berlínského rozhlasu – dirigent: Lorin Maazel

© Editio Service S.A., Genève

- Apoteóza

1'45"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – dirigent: Igor Markevitch

© Editio Service S.A., Genève

Valčík z Evžena Oněgina

6'00"

Amsterdam Philharmonic Society Orchestra – dirigent: Pierre Dervaux

© Editio Service S.A., Genève

CD 9

(cca 46'25")

*Serenáda C dur pro
smyčcový orchestr op. 48*

- Pezzo in forma di sonatina. Andante non troppo – Allegro moderato 9'46"
- Valse. Moderato. Tempo di Valse 3'43"
- Elegia. Larghetto elegiaco 8'51"
- Finale (Tema russo). Andante – Allegro con spirito 8'06"

Italské capriccio op. 45

15'59"

Hungarian State Orchestra – dirigent: Gyula Nemeth

© Hungaroton

CD 10

(cca 78'26")

*Symfonie č. 2 c moll
„Maloruská“ op. 17*

- Andante sostenuto – Allegro vivo 10'23"
- Andantino marziale, quasi moderato 8'26"
- Scherzo. Allegro molto vivace 5'20"
- Moderato assai – Allegro vivo 10'10"

Philharmonia Slavonica – dirigent: Alberto Lizzio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Symfonie č. 3 D dur
„Polská“ op. 29*

- Introduzione e Allegro. Moderato assai (Tempo di marcia funebre) 15'25"
- Alla tedesca. Allegro moderato e semplice 6'03"
- Andante elegiaco 7'45"
- Scherzo. Allegro vivo 6'22"
- Finale. Allegro con fuoco (Tempo di Polacca) 8'32"

Philharmonia Slavonica – Dirigent: Carlos Pantelli

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music