

CD 1

(60'38'')

Spanilá mlynářka

(Die schöne Müllerin), D 796

• Das Wandern	2'30''
• Wohin?	2'16''
• Halt!	1'32''
• Danksagung an den Bach	2'23''
• Am Feierabend	2'29''
• Der Neugierige	3'43''
• Ungeduld	2'35''
• Morgengruß	4'06''
• Des Müllers Blumen	3'21''
• Tränenregen	4'00''
• Mein!	2'25''
• Pause	4'49''
• Mit dem grünen Lautenbande	1'56''
• Der Jäger	1'12''
• Eifersucht und Stolz	1'41''
• Die liebe Farbe	4'00''
• Die böse Farbe	2'04''
• Trockne Blumen	3'24''
• Der Müller und der Bach	3'55''
• Des Baches Wiegenlied	6'08''

Andreas Schmidt (baryton) – Rudolf Jansen (klavír)

© Hänssler Classic

CD 2

(57'23")

Symfonie č. 1 D dur, D 82

- Adagio – Allegro vivace
- Andante
- Allegro
- Allegro vivace

9'33"
8'05"
5'16"
6'26"

Symfonie č. 2 B dur, D 125

- Largo – Allegro vivace
- Andante
- Allegro vivace
- Presto

10'14"
8'09"
3'13"
6'24"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden a Freiburg
Řídí: Hans Zender

© Hänssler Classic

CD 3

(42'57")

Smyčcový kvartet B dur, D 112

- Allegro ma non troppo
- Andante sostenuto
- Menuetto. Allegro
- Presto

9'11"
8'38"
5'40"
3'30"

Takács Quartett: Gábor Takács-Nagy (1. housle) – Károly Schranz (2. housle)
– Gábor Ormai – (viola) – András Fejér (violoncello)

© Hungaroton

Smyčcový kvartet B dur, D 68

- Allegro
- Allegro

9'17"
6'38"

Verdi Quartett: Susanne Rabenschlag (1. housle) – Peter Stein (2. housle)
– Karin Wolf (viola) – Didier Poskin (violoncello)

© Hänssler Classic

CD 4

(53'48")

Písně

- Der blinde Knabe D 833 3'53"
- Lied der Anne Lyle D 830 3'23"
- Ellens gesang I D 837 8'37"
- Ellens gesang II D 838 3'02"
- Ellens gesang III (Ave Maria) D 839 6'12"
- Lied der Mignon I (Heiß mich nicht reden) D 877 3'35"
- Lied der Mignon II (So laßt mich scheinen) D 877 3'03"
- Lied der Mignon III (Nur wer die Sehnsucht kennt) D 877 3'07"

Sibylla Rubens (soprán) – Irwin Gage (klavír)

© Hänssler Classic

Duchovní hudba

- Intende voci, ofertorium D 963 12'16"
- Tantum ergo D 962 6'37"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmut Rilling

Sibylla Rubens (soprán) – Irene Friedli (alt) – Scot Weir a Christoph Genz (tenor)

– Thomas Mehnert (bas) – Gachinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic

CD 5

(56'29")

Symfonie č. 3 D dur, D 200

- Adagio maestoso – Allegro con brio 9'21"
- Allegretto 4'25"
- Menuetto. Vivace 3'46"
- Presto. Vivace 6'51"

Symfonie č. 6 C dur, D 589

- Adagio – Allegro 9'58"
- Andante 6'24"
- Scherzo. Presto 6'31"
- Allegro moderato 9'10"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden a Freiburg

Řídí: Hans Zender

© Hänssler Classic

CD 6

(39'05'')

*Sonáta a moll pro arpeggione
a klavír, D 821*

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

10'34''
4'23''
8'30''

Peter Brunns (violoncello) – Roglit Ishay (klavír)

© Hänssler Classic

*Sonáta a moll pro housle a klavír,
D 385 (úryvek)*

- I. Allegro moderato

7'11''

*Sonáta D dur pro housle a klavír,
D 384 (úryvek)*

- III. Allegro vivace

4'20''

Bamberg Duo

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Scherzo B dur pro klavír,
D 593 č. 1*

4'05''

Marian Pivka (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 7

(68'43'')

*Labutí zpěv (Schwanengesang),
D 957*

- | | |
|----------------------|--------|
| • Liebesbotschaft | 2'51'' |
| • Kriegers Ahnung | 5'28'' |
| • Frühlingssehnsucht | 3'28'' |
| • Aufenthalt | 2'52'' |
| • In der Ferne | 5'39'' |
| • Abschied | 4'26'' |
| • Das Fischermädchen | 2'10'' |
| • Am Meer | 3'48'' |
| • Die Stadt | 2'38'' |
| • Der Doppelgänger | 4'23'' |
| • Ihr Bild | 2'34'' |
| • Der Atlas | 2'33'' |

Lisně

- | | |
|----------------------------------|--------|
| • Im Freien D 880 | 5'34'' |
| • Der Wanderer an den Mond D 870 | 2'23'' |
| • Das Zügelglöcklein D 871 | 5'14'' |
| • Die Taubenpost D 957 nr 14 | 3'45'' |
| • Herbst D 945 | 3'05'' |
| • Bei dir allein! D 866 nr 2 | 1'59'' |
| • Am Fenster D 878 | 3'53'' |

Andreas Schmidt (baryton) – Rudolf Jansen (klavír)

© Hänssler Classic

CD 8

(56'09")

Smyčcový kvartet G dur, D 887

- Allegro molto moderato 16'37"
- Andante un poco moto 12'34"
- Scherzo. Allegro vivace – Trio. Allegretto 6'48"
- Allegro assai 10'56"

*Verdi Quartett: Susanne Rabenschlag (1. housle) – Peter Stein (2. housle)
– Karin Wolf (viola) – Didier Poskin (violoncello)*

© Hänssler Classic

*(XII.) Smyčcový kvartet c moll,
D 703*

- Allegro assai 9'12"

*New Budapest Quartet: Andras Kiss (1. housle) – Pál Andrassy (2. housle)
– Tibor Popa (viola) – Tibor Párkányi (violoncello)*

© Hungaroton

CD 9

(56'34")

Sonáta pro klavír a moll, D 537

- Allegro ma non troppo 7'53"
- Allegretto quasi andantino 6'02"
- Allegro vivace 4'55"

Malcolm Bilson (klavír)

© Hungaroton

Klavírní skladby pro čtyři ruce

- Allegro a moll (Lebensstürme), D 947 11'06"
- Rondo A dur, D 951 12'08"
- Charakteristický pochod, D 968b č. 1 7'00"
- Charakteristický pochod, D 968b č. 2 7'28"

Imre Rohmann, András Schiff (klavír)

© Hungaroton

CD 10

(54'25")

Mše Es dur, D 950

• Kyrie	7'22"
• Gloria in excelsis Deo	4'32"
• Domine Deus	4'17"
• Quoniam tu solus Sanctus	0'56"
• Cum Sancto Spirito	3'38"
• Credo in unum Deum	2'13"
• Et incarnatus est	6'49"
• Et resurrexit	1'47"
• Et vitam	3'41"
• Sanctus	2'25"
• Osanna	0'57"
• Benedictus	5'59"
• Osanna II	0'58"
• Agnus Dei	4'10"
• Dona nobis pacem	4'36"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling

Sibylla Rubens (soprán) – Irene Friedli (alt) – Scot Weir (tenor I) – Matthias Goerne (2. tenor & bas)

– Gachinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic