

SPIS UTWORÓW

	s.
1. Autor nieznany — <i>Pieśń o weselu króla Zygmunta Wtórego</i> na 2 trąbki, róg i puzon	3
2. Autor nieznany — <i>Chwała Tobie, gospodzinie</i> na trąbkę, róg i puzon	4
3. G. B. Casali (1715–1792) — <i>Benedictus</i> na 2 trąbki, róg i puzon	4
4. A. de Cabezón (1510–1566) — <i>Kanon</i> na 2 trąbki, róg i puzon	6
5. J. Ch. Bach (1732–1795) — <i>Chorale prelude</i> na trąbkę, róg i puzon	7
6. O. di Lasso (1532–1594) — <i>Chanson</i> na 3 trąbki i puzon	9
7. O. Gibbons (1583–1625) — <i>Fantasia</i> na trąbkę, róg i puzon	10
8. J. S. Bach (1685–1750) — <i>Chorał</i> na 2 trąbki, róg i puzon	12
9. Autor nieznany — <i>Chanson</i> na 2 trąbki, róg i puzon	13
10. J. Bull (1562–1628) — <i>Canon</i> na 2 trąbki, róg i puzon	14
11. Mikołaj z Krakowa (XVI w.) — <i>Madrygał</i> na 2 trąbki, róg i puzon	16
12. A. Willaert (1485–1562) — <i>Ricercar</i> na trąbkę, róg i puzon	18
13. G. Palestrina (1526–1594) — <i>Madrygał</i> na 2 trąbki, róg i puzon	20
14. A. Gabrieli (1510–1586) — <i>Instrumental canzona</i> na 2 trąbki, róg i puzon	22
15. M. Praetorius (1571–1621) — <i>Instrumental suite</i> na 2 trąbki, róg i puzon	24
16. F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) — <i>Motet „Laudate pueri“</i> na 2 trąbki i róg	26
17. Autor nieznany — <i>Chanson</i> na 2 trąbki, róg lub puzon	29
18. J. L. Dusik (1760–1812) — <i>Menuet du carême</i> na trąbkę, róg i puzon	30
19. Gosse (XVI w.) — <i>Chanson</i> na 2 trąbki, róg i puzon	32
20. A. de Févin (ok. 1470–ok. 1512) — <i>Chanson</i> na trąbkę, róg i puzon	34
21. Autor nieznany — <i>Chanson</i> na trąbkę, 2 rogi i puzon	36
22. J. S. Bach — <i>Fuga</i> na 2 trąbki, róg i puzon	38

SPIS UTWORÓW

	s.
1. Autor nieznany — <i>Pieśń o weselu króla Zygmunta Wtórego.</i>	1
3. G. B. Casali — <i>Benedictus</i>	1
4. A. de Cabezón — <i>Kanon</i>	2
6. O. di Lasso — <i>Chanson</i>	2
8. J. S. Bach — <i>Chorał</i>	4
9. Autor nieznany — <i>Chanson</i>	4
10. J. Bull — <i>Canon</i>	5
11. Mikołaj z Krakowa — <i>Madrygał</i>	5
13. G. Palestrina — <i>Madrygał</i>	6
14. A. Gabrieli — <i>Instrumental canzona</i>	7
15. M. Praetorius — <i>Instrumental suite</i>	8
16. F. Mendelssohn-Bartholdy — <i>Motet „Laudate pueri“</i>	8
19. Gosse — <i>Chanson</i>	10
22. J. S. Bach — <i>Fuga</i>	11