

CD 1

(73'02")

Kouzelná flétna, KV 620

- 1. dějství
- 2. dějství

37'07"
33'15"

Orchestr: Zürcher Chor Südwestdeutsche Philharmonie

dirigent: David Josefowitz

solisté: Tamino: Richard Van Vrooman – Papageno: Rudolf Hartmann – Pamina: Katrin Graf –
Monostastos: Ernst August Steinhoff – Královna noci: Anny Mory – Sarastro: Reinhold Moser –
Pamina a první dáma z královny družiny: Inge Weissenberger – druhá a třetí dáma: Ruth
Katzenstein a Verfna Piller – pacholata: Elysbeth Berg, Katharina Rohner, Anna Nater

© Editions Atlas – © Edito Service S. A., Genève

CD 2

(45'30")

Symfonie č. 35 D dur „Kaffnerova”, KV 385

- Allegro con spirito
- Andante
- Menuet
- Presto

5'20"
9'39"
3'25"
3'38"

Orchestr: NDR Sinfonieorchester Hamburg

dirigent: Pierre Monteux

© Editions Atlas – © Edito Service S. A., Genève

Symfonie č. 38 D dur „Pražská”, KV 504

- Adagio-Allegro
- Andante
- Finale (presto)

9'37"
8'35"
5'16"

Orchestr: Orchestr pařížské opery – **dirigent:** Carl Schuricht

© Editions Atlas – © Edito Service S. A., Genève

CD 3

(50'02")

Koncert č. 1 pro lesní roh D dur, KV 412

- Allegro 4'51"
- Rondo allegro 3'57"

Orchestr: Symphonieorchester Wien – *dirigent:* Wilfried Böttcher
sólista: Robert Freud – © Editions Atlas – © Editio Service S. A., Genève

Koncert č. 2 pro lesní roh Es dur, KV 417

- Allegro maestoso 6'38"
- Andante 3'30"
- Rondo 4'10"

Orchestr: Symphonieorchester Wien – *dirigent:* Karl Oesterreicher,
sólista: Robert Freud – © Editions Atlas – © Editio Service S. A., Genève

Koncert Es-dur na róg nr 3 KV 447

- Romance – Larghetto 5'31"
- Allegro 4'09"

Orchestr: Symphonieorchester Wien – *dirigent:* Wilfried Boettcher
sólista: Robert Freud – © Editions Atlas – © Editio Service S. A., Genève

Koncert č. 4 pro lesní roh Es dur, KV 495

- Allegro moderato 8'14"
- Romanza 5'11"
- Rondo allegro vivace 3'51"

Orchestr: Symphonieorchester Wien – *dirigent:* Boris Mersson
sólista: Robert Freud – © Editions Atlas – © Editio Service S. A., Genève

CD 4

(74'41")

Velká mše c moll, KV 427

• Kyrie	7'28"
• Gloria	2'23"
• Laudamus te	4'47"
• Gratias agimus	1'38"
• Domine Deus	3'26"
• Qui tollis	7'05"
• Quoniam	4'26"
• Jesu Christe – Cum Sancto Spiritu	5'08"
• Credo	4'10"
• Et incarnatus est	7'07"
• Crucifixus (Messe en ut, K 66)	2'25"
• Et resurrexit	2'57"
• Et in Spiritum Sanctum	7'10"
• Et vitam venturi	3'15"
• Sanctus	1'53"
• Osanna	2'22"
• Benedictus	7'01"

Orchestr: sbor a orchestr vídeňské opery

dirigent: Jean-Marie Auberson

sólisté: soprán: Maria Stader – mezzosoprán: Nedda Casei

tenor: Walderman Kmentt – *bas:* Heinz Rehfuss

© Editions Atlas – © Edito Service S. A., Genève

CD 5

(37'27")

*Koncert pro klavír č. 20 d moll,
KV 466*

• Allegro	12'40"
• Romance	8'25"
• Rondo (allegro assai)	7'53"

Orchestr: hr-Sinfonieorchester Frankfurt – *dirigent:* Jean Entremont

sólista: Philippe Entremont

*Koncert č. 7 pro tři klavíry F dur,
KV 242*

• Allegro	8'29"
-----------	-------

Orchestr: Collegium academicum Genève – *dirigent:* Robert Dunand

Fortepiany: Denise Dupont, Muriel Slatkine, Oswald Russel

© Editions Atlas – © Edito Service S. A., Genève

CD 6

(64'56")

Symfonie č. 31 „Pařížská” D dur, KV 297

- Allegro assai 7'50"
- Allegro 3'48"

Orchestr: Netherland Philharmonic Orchestra – *dirigent:* Otto Ackerman

Symfonie č. 40 g moll, KV 550

- Molto allegro 6'07"
- Andante 8'14"
- Menuet et trio (Allegretto) 4'00"
- Allegro assai 5'12"

Orchestr: Orchestr pařížské opery – *dirigent:* Carl Schuricht

Symfonie č. 41 „Jupiter” C dur, KV 551

- Allegro vivace 9'26"
- Andante cantabile 8'45"
- Menuetto allegro 4'49"
- Molto allegro 6'45"

Orchestr: Hungarian State Orchestra – *dirigent:* Janos Ferencsik – © Hungaroton

CD 7

(54'06")

Requiem d moll, KV 626

- Requiem aeternam 5'35"
- Kyrie eleison 2'46"
- Dies irae 1'52"
- Tuba mirum 3'23"
- Rex tremendae majestati recordares 2'43"
- Confutatis 5'41"
- Lacrimosa 2'41"
- Dies illa 3'14"
- Domine Jesu Christe 4'04"
- Hostias preces tibi 4'43"
- Sanctus dominus Deus Sabaoth 1'38"
- Benedictus 6'04"
- Agnus Dei 3'35"
- Lux aeterna 6'07"

Orchestr: sbor a orchestr pařížské opery – *dirigent:* Pierre Colombo
sólisté: soprán: Heather Harper – kontraalt: Ruth Hesse – tenor: Keith Engen

CD 8

(44'01")

Serenáda č. 9

„Poštovní roh“ D dur, KV 320

- Allegro con spirito 4'08"
- Menuetto allegro 8'38"
- Concertante 9'29"
- Rondeau 5'40"
- Andantino 7'11"
- Menuetto 4'45"
- Final preto 4'10"

Orchestr: Liszt Ferenc Chamber Orchestra – *Dyryguje:* Janos Rolla – © Hungaroton

CD 9

(69'54")

Così fan tutte, KV 588

- 1. dějství 35'06"
- 2. dějství 34'48"

Orchestr: Národní orchestr Opery Monte Carlo

dirigent: Pierre Colombo

solisté: Fiordiligi: Enriqueta Tarres (soprán) – Dorabella: Kari Lovaas (soprán) – Despina: Rotraud Hansman (soprán) – Ferrando: Erik Geisen (tenor) – Guglielmo: Philippe Huttenlocher (baryton) – Don Alfonso: Klaus Hirte (bas)

© Editions Atlas – © Editio Service S. A., Genève

CD 10

(63'09")

Kvartet pro flétnu a smyčce č. 1 *D dur, KV 285*

- Allegro 7'12"
- Adagio 2'18"
- Rondeau 4'24"

Kvartet pro flétnu a smyčce č. 2 *G dur KV 285a*

- Andante 6'46"
- Tempo di minuetto 6'00"

Kvartet pro flétnu a smyčce č. 3 *C dur, KV 285b*

- Allegro 6'09"
- Tema con variazioni 10'07"

Kvartet pro flétnu a smyčce *A dur, KV 298*

- Tema con variazioni 5'54"
- Menuetto 2'15"
- Rondo, allegro grazioso 3'01"

Kvintet pro flétnu, harfu *a smyčcové trio*

- Adagio et rondo 11'35"

Solisté: Christian Lardé – harfa: Marie-Claire Jamet – housle: Agnés Sulem-Bialobroda –
viola: Jean Sulem – violoncello: Xavier Gagnepain – © Arion