

CD 1

(39'49")

Čtvero ročních dob, op. 8

Nr 1 - Jaro, RV 269

- Allegro 3'40"
- Largo 2'42"
- Danza pastorale 4'18"

Nr 2 - Léto, RV 315

- Allegro non molto 5'20"
- Adagio 1'44"
- Tempo impetuoso d'estate: presto 3'11"

Nr 3 - Podzim, RV 293

- Ballo e canto di vilanelli: allegro 5'10"
- Ubriachi dormienti: adagio 2'10"
- La caccia: allegro 3'33"

Nr 4 - Zima, RV 297

- Allegro non molto 3'35"
- Largo 2'13"
- Allegro 2'13"

Orchestr: Budapest Symphony Orchestra – **Dirigent:** Lamberto Gardelli

Sólisté: housle: Thibor Ney, Janos Radics-Hegedü, Klara Szecsi-Melyhegedü

violoncello: Andras Tokaji

© Hungaroton

Juditha triumphans - Sacrum militare oratorium, RV 644 (Judita triumfující - náboženské válečné oratorium)

Akt 1

• Arma, caedes, vindictae	3'11"
• Nil arma, nil bella	3'23"
• Huc accedat Matrona	0'20"
• Quo cum Patriae me ducit	3'07"
• O quam vaga, venusta	1'50"
• Veni foemina, illustris	0'19"
• Magna o foemina petis	0'41"
• Sede o cara	2'22"
• Felix ero si dum sepulta	0'36"
• Agitata infido flatu	4'09"
• In tentorio supernae	0'45"
• Venio Juditha	2'42"
• In urbe interim pia	0'36"
• Mundi rector de coelo	2'31"

Akt 2

• Transit aetas, volant anni	4'06"
• Haec in crastinum serva	0'43"
• Noli o cara, te adorantis	5'14"
• Tibi, dona salutis	0'26"
• Plena nectare non mero	0'51"
• Tormenta mentis tuae	0'37"
• Vivat in pace	2'27"
• Summe astrorum creator	1'01"
• In sommo profundi	2'33"
• Si fulgida per te propitia	3'30"
• In tentorio pallet incerta lux	0'46"
• Armatae face et anguibus	1'46"
• Quam insolita luce	1'04"
• Salve invicta Juditha formosa	1'26"

CD 3

(39'52")

Koncerty

Koncert C dur č. 1 pro dvě trubky, RV 537

• Allegro • Largo • Allegro

7'48"

Orchestr: Collegium Academicum de Genève – *Dirigent:* Robert Dunand
© Editions Atlas © Editio Service S.A., Genève

Koncert C dur pro hoboj, op. 8, č. 12, RV 178

• Allegro 3'20"
• Largo et cantabile 2'00"
• Allegro 2'49"

Koncert d moll pro hoboj, op. 8, č. 9, RV 236

• Allegro 3'22"
• Largo et cantabile 3'26"
• Allegro 3'38"

Koncert D dur pro housle, op. 8, č. 11, RV 210

• Allegro 5'23"
• Largo et cantabile 2'57"
• Allegro 5'09"

Orchestr: Collegium Academicum de Genève – *Dirigent:* David Josefowitz – *Sólisté:* trubka:
Michel Lewit, Michel Debonneville – housle: Igor Ozim – hoboj: Pierre Mosso – © Editions Atlas
© Editio Service S.A., Genève

CD 4

(70'57")

6 méně známých koncertů

Koncert pro dvě mandoliny

• Allegro 4'13"
• Andante 3'14"
• Allegro 3'51"

Koncert pro zobcovou flétnu

• Allegro 4'11"
• Largo 2'56"
• Allegro molto 3'11"

Koncert pro fagot

• Largo 2'09"
• I fantasmi, presto, presto 2'02"
• Il sonno 2'26"
• Sorgo l'aurora allegro 3'00"

Koncert pro violu d'amore

• Allegro 4'37"
• Largo 4'00"
• Allegro 4'03"

Koncert pro fagot

• Allegro non molto 4'39"
• Andante molto 3'52"
• Allegro 3'00"

Koncert pro sólové housle a smyčcové nástroje

- Allegro 6'53"
- Larghetto 4'11"
- Allegro 3'52"

Orchestr: Paul Kuentz Orchestr / Orchestre de Chambre Paul Kuentz – **dirigent:** Paul Kuentz –
sólisté: mandolína: Takashi a Sylvia Ochi – flétna piccolo: Jean-Marc Labyllle – viola d'amore a housle:
Monique Frasca Colombier – housle: Laurence Paugam – CD Pierre Vérany PV730052 –
© ARION 1993 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 5

(51'07")

Triové sonáty pro housle, op. 1, č. 1–7

Sonáta g moll č. 1

- Preludio 1'48"
- Allemanda 2'08"
- Adagio 1'00"
- Capriccio 0'59"
- Gavotta 0'35"

Sonáta e moll č. 2

- Grave 2'36"
- Corrente 1'27"
- Giga 2'23"
- Gavotta 0'36"

Sonáta C dur č. 3

- Adagio 1'49"
- Allemanda 2'22"
- Adagio 0'35"
- Sarabanda 1'34"

Sonáta E dur č. 4

- Largo 1'07"
- Allegro 0'43"
- Adagio 0'39"
- Allemanda 1'52"
- Sarabanda 2'33"
- Giga 1'56"

Sonáta F dur č. 5

- Preludio 1'46"
- Allemanda 1'18"
- Corrente 2'05"
- Gavotta 0'40"

Sonáta D dur č. 6

- Preludio 1'22"
- Corrente 1'53"
- Adagio 1'57"
- Allemanda 1'48"

Sonáta Es dur č. 7

- Preludio 3'37"
- Allemanda 2'01"
- Sarabanda 1'54"
- Giga 1'18"

Orchestr: Ensemble Mensa Sonora – **Dirigent:** Jean Mailliet – **Sólisté:** první housle: Jean Mailliet –
druhé housle: Isabelle Pointel – violoncello: Sylvette Gaillard – varhany a cembalo: Yannick Varlet –
teorba: Claire Antonini – CD Pierre Vérany PV798021/22 – © ARION 1998 – Courtesy of
Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 6

(44'40")

Triové sonáty pro housle, op. 1, č. 8-12

Sonáta d moll č. 8

• Preludio	4'19"
• Corrente	2'17"
• Grave	1'30"
• Giga	2'15"

Sonáta A dur č. 9

• Preludio	1'41"
• Adagio	1'12"
• Allemanda	1'40"
• Corrente	1'46"

Sonáta B dur č. 10

• Preludio	2'03"
• Allemanda	2'28"
• Gavotta	2'01"

Sonáta h moll č. 11

• Preludio	5'19"
• Corrente	1'47"
• Giga	1'51"
• Gavotta	1'12"

Sonáta d moll č. 12

• „La Follia”	11'19"
---------------	--------

Orchestr: Ensemble Mensa Sonora – **Dirigent:** Jean Maillet

Sólisté: první housle: Jean Maillet – druhé housle: Isabelle Pointel – violoncello: Sylvette Gaillard – varhany a cemballo: Yannick Varlet – teorba: Claire Antonini

CD Pierre Vérany PV798021/22 – © ARION 1998 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

*Moteta a flétnové koncerty**Stabat mater, RV 621*

• Stabat mater	3'05"
• Cuius animam	1'30"
• O quam tristis	1'45"
• Quis est homo	3'03"
• Quis non posset	1'35"
• Pro peccatis	1'47"
• Eja mater	2'45"
• Fac ut ardeat	1'43"
• Amen	1'03"

Koncert pro flétnu a moll

• Allegro	2'48"
• Largo	2'00"
• Allegro	2'32"

Nisi Dominus, RV 608

• Nisi Dominus	2'57"
• Vanum est vobis	1'10"
• Surgite	1'26"
• Cum dederit	3'45"
• Sicut sagittae	1'55"
• Beatus vir	1'05"
• Gloria patri	4'05"
• Sicut erat in principio	3'01"

Koncert pro flétnu G dur č. 4

• Allegro	2'43"
• Largo	2'00"
• Allegro	2'10"

Orchestr: Ensemble Musica Antiqua de Toulou – **Dirigent:** Christian Mendoze

Sólisté: kontratenor: Charles Brett – první housle a i viola d'amore: Bernard Bessone – druhé housle: Jean-Marie Gaume – housle: Fabio Missaglia, Patrizio Forcadi – viola: Patricia Gagnon – violoncello: Philippe Foulon – teorba/barokní kytara: Jean-Michel Robert – varhany: Brigitte Tramier

CD Pierre V é r a n y PV794033 – © ARION 1994 – Courtesy of Arion Music, Paris – France –
www.arion-music.com

CD 8

Gloria D dur, RV 589

(49'18")

• Gloria in excelcis	2'32"
• Et in terra pax hominibus	4'03"
• Laudamus te	2'39"
• Gratias agimus tibi	0'31"
• Propter magnam gloriam tuam	0'56"
• Domine Deus rex caelestis	3'55"
• Domine fili unigenite	2'24"
• Domine Deus, agnus Dei	3'46"
• Qui tollis peccata mundi	1'07"
• Qui sedes at dexteram patris	2'45"
• Quoniam tu solus sanctus	0'51"
• Cum sancto spiritu	3'04"

Magnificat, RV 611

• Magnificat	1'04"
• Et exultavit spiritus	2'03"
• Quia respexit	2'37"
• Quia fecit	2'25"
• Et miserecordia	2'52"
• Fecti potentiam	0'30"
• Deposuit potentes	0'47"
• Esurientes implevit bonis	2'24"
• Suscepit Israel	1'02"
• Sicut locutus	1'54"
• Gloria in excelcis	2'12"

Orchestr: Stuttgart Pro Musica Orchestra – *Dirigent:* Marcel Couraud
Alt: Margaret Bence – © Editions Atlas © Edito Service S.A., Genève

CD 9

Koncerty pro varhany a orchestr

(45'30")

<i>Koncert D dur</i>	8'30"
<i>Koncert A dur</i>	12'07"
<i>Koncert C dur</i>	14'57"
<i>Koncert g moll</i>	9'54"

Orchestr: Orchestr Pro Arte Mnichov – *Dirigent:* Kurt Ridel
Historické varhany v Roquemaure: Pierre Bardon – CD Pierre Vényany PV730025 – © ARION
1980 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com

CD 10

(59'25")

6 koncertů pro fagot a smyčce

Koncert a moll

- Allegro molto 4'05"
- Andante molto 3'15"
- Allegro molto 2'55"

Koncert e moll

- Allegro poco 4'25"
- Andante molto 3'35"
- Allegro 3'05"

Koncert F dur

- Allegro 4'00"
- Allemanda 2'30"
- Adagio 3'15"

Koncert g moll

- Allegro 3'35"
- Largo 2'50"
- Allegro 2'50"

Koncert b moll

- Largo 2'15"
- I fantasmi presto 2'05"
- Il sonno andante molto 2'15"
- Sorge l'aurora allegro 2'55"

Koncert F dur

- Allegro non molto 3'55"
- Andante molto 2'45"
- Allegro molto 2'55"

Orchestr: Académie Sainte Cécile

Sólisté: fagot: Claude Wassmer – první housle: Françoise Couvent – druhé housle: Franck Pichon, Jan Pieter van Coolwyck – viola: Jean-Luc Thonnerieux, Michel Renard – violoncello: Dominique Dujardin, Franck van Lansweerde – kontrabas: Bernard Couvert – teorba: Mauricio Buraglia – cemballo a varhany: Frédéric Michel

CD Pierre Vérany PV793042 – © ARION 1993 – Courtesy of Arion Music, Paris – France – www.arion-music.com