

## OBSAH

ÚVOD .....	5
1 KULTÚRNA IDENTITA .....	8
1.1 Všeobecný pohľad na problematiku identity .....	8
1.2 Koncept kultúrnej identity: kultúra vs. civilizácia.....	11
2 REVOLUČNÝ VÍR ZMIEN .....	22
2.1 Koniec jedného sveta .....	22
2.2 Francúzska výnimka .....	32
3 FRANCÚZSKA KULTÚRNA IDENTITA V OBRAZOCH .....	39
3.1 Výtvarné umenie a kultúrna identita .....	39
3.2 Alegorická sloboda na plátne .....	50
3.3 Obraz kultúrno-spoločenských zmien a ich reflexia v umení (Vybrané diela z <i>Musée des Beaux Arts</i> v Nancy) .....	62
4 FRANCÚZSKA IDENTITA VO VÝSKUME A V TLAČI .....	72
4.1 Francúzska identita v novom tisícročí .....	72
4.2 Francúzska identita – grafické znázornenie výsledkov výskumu.....	77
4.3 Francúzska identita v kontexte európskej integrácie .....	82
4.4 Francúzska identita vo vybraných novinových článkoch .....	85
5 FRANCÚZSKA KULTÚRNA IDENTITA V LITERÁRNYCH TEXTOCH.....	95
5.1 Ukážky z knihy Ľubomíra Jančoka – <i>Glamour Paríža</i> (2011).....	100
5.2 Ukážka z knihy Márie Danthine-Dopjerovej – <i>Paríž môj druhý domov</i> (2013).....	103
5.3 Ukážky z knihy Stephena Clarka – <i>Paríž sa odhaľuje</i> (2012) .....	105
ZÁVER.....	110
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV.....	113