

BOGUSŁAWSKI

- 161
- Intonacje** na 9 instrumentów — 9' — 1962 — Muza W-970
- Quartetto per archi** — ca 8' — 1963
- Szkice** na obój i fortepian — 5' — 1965 — PWM
- Apokalypsis** na głos recytujący, chór mieszany i zespół instrumentalny, tekst:
Jan Górec-Rosiński — ca 13' — 1965 — PWM — Muza XL 0336
- Sygnaly** na zespół symfoniczny — ca 7' — 1966 — PWM
- Intonazioni II** na orkiestrę symfoniczną — 14' — 1966 — PWM
- Canti** per soprano e orchestra — ca 15' — 1967 — PWM — PR — Muza M-3
XW 1039
- Metamorphoses** na obój, klarnet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę — 8' — 1967 —
PWM/Moeck
- Concerto** per oboe, anche oboe d'amore, corno inglese, musette et orchestra —
ca 12' — 1968 — PWM — PR
- Wersje** na 6 instrumentów — 8' — 1968
- Per pianoforte** — ca 10' — 1968 — PWM/Ars Viva — PR
- Sinfonia** per core e orchestra — 1968-69
- Musica per Ensemble MW-2** na 1-2 fortepiany, flet i wiolonczelę — ca 9' —
1969 — PWM — PR — Muza SXL 0613
- Five Pictures** for flute solo — 6' — 1970 — PWM — NDR, WDR, AVRO
- Trio** per flauto, oboe e chitarra — ca 20' — 1971 — PWM
- Capriccioso-Notturmo** per orchestra — ca 12' — 1972 — PWM
- Impromptu** pour flûte d'alto et harpe — ca 9' — 1972
- L'Étre** pour soprano, flûte, violoncelle, deux pianos — 15' — 1973
- 4+1** per clavicordo — ca 8' — 1973
- Musica-Notturna** per musette e pianoforte — 1974
- Pro Varsovia** per orchestra — 1974
- Ewokacja** na baryton i orkiestrę — 1974