

CD 1

(54'13")

Sen noci svatojánské

| | |
|-------------------|--------|
| • Přehra | 12'00" |
| • Scherzo | 5'05" |
| • Pochod elfů | 1'20" |
| • Intermezzo | 3'29" |
| • Nokturno | 5'21" |
| • Svatební pochod | 4'37" |
| • Smuteční pochod | 1'04" |
| • Tanec klaunů | 2'03" |

Přehry

Hebridy (Fingalova jeskyně) op. 26

10'16"

Ruy Blas op. 95

08'56"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden

Řídí: Carl Schuricht

© Edito Service S.A., Genève

Klavírní skladby

Dětské skladby (*Kinderstücke*) op. 72

- | | |
|-------------------------|-------|
| • 1. Allegro non troppo | 1'04" |
| • 2. Andante sostenuto | 1'36" |
| • 3. Allegretto | 0'51" |
| • 4. Andante con moto | 1'24" |
| • 5. Allegro assai | 1'31" |
| • 6. Vivace | 1'22" |

Grand duo

- | | |
|----------------------|--------|
| • I. Allegro molto | 10'10" |
| • II. Andante | 6'52" |
| • III. Allegro molto | 5'50" |
| • IV. Finale | 10'56" |

Felix Mendelssohn-Bartholdy a Ignaz Moscheles

Duo concertant et variations brillantes

(skladba bylo původně napsána pro klavír a orchestr)

- | | |
|----------------------------------|-------|
| • Introduzione. Andante maestoso | 2'33" |
| • Allegretto – Tempo di marcia | 1'31" |
| • Var. 1. Animato, brillante | 1'11" |
| • Var. 2. | 1'40" |
| • Var. 3. Con spirito | 1'31" |
| • Var. 4. Andante con moto | 3'26" |
| • Finale. Allegro vivace | 4'33" |

Duo Egri & Pertis (Monika Egri, Attila Pertis)
Klavír na čtyři ruce (1–10), dva klavíry (11–17)

© Hungaroton

CD 3

(51'42")

Smyčcový kvartet č. 3 *D dur*

- Molto allegro vivace 9'44"
- Menuetto. Un poco allegro 5'33"
- Andante espressivo ma con moto 6'11"
- Presto con brio 7'49"

Smyčcový kvartet č. 1 *Es dur op. 12*

- Adagio sostenuto – Allegro non tardante 6'40"
- Canzonetta. Allegretto 3'25"
- Andante espressivo 3'42"
- Molto allegro e vivace 8'34"

*Bartók Quartet: Peter Komios (první housle) – Geza Hargitai (druhé housle) –
Geza Nemeth (viola) – Laszlo Mezo (violoncello)*

© Hungaroton

CD 4

(57'07")

Symfonie č. 1 c moll op. 11

- Allegro molto 9'45"
- Andante 5'53"
- Menuetto. Allegro molto 6'47"
- Allegro con fuoco 7'45"

Symfonie č. 8 D dur *pro smyčcový orchestr*

(verze pro symfonický orchestr)

- Adagio e grave – Allegro 9'26"
- Adagio 4'48"
- Menuetto. Allegro molto – Trio. Presto 4'06"
- Allegro molto 8'34"

Heidelberští symfonikové – řídí: Thomas Fey

© Hänssler Classic

Te Deum

| | |
|------------------------------|-------|
| • Te Deum laudamus | 2'46" |
| • Te aeternum Patrem | 2'28" |
| • Tibi omnes Angeli | 1'53" |
| • Tibi Cherubim | 3'30" |
| • Te gloriosus Apostolorum | 2'50" |
| • Patrem immensae majestatis | 2'00" |
| • Tu Rex gloriae | 2'48" |
| • Te ergo quaesumus | 2'11" |
| • Salvum fac | 3'20" |
| • Per singulos dies | 1'37" |
| • Dignare Domine | 3'51" |
| • Fiat misericordia tua | 3'27" |

Zalm, op. 78 č. 2

| | |
|--------------------------------------|-------|
| • Richte mich, Gott | 3'47" |
| • Denn Er hat seinen Engeln befohlen | 2'49" |

Rózsa Kozma, Zsuzsa Edelényi Szabó (soprán) – Katalin Bodonyi, Eszter Demetrovics (alt) – Bruno Mocskonyi, Géza Wittner (tenor) – László Jekl, László Kovács (basy) – László Lisztes (Sprechgesang) – Budapest Bach Chorus – István Ella (dirigent sboru) – Gábor Bálint (violoncello) – Attila Ferenc Kovács (kontrabas) – Pal Bokor (fagot) – Peter Sirak (varhany) – István Ella (dirigent)

© Hungaroton

*Na křídlech zpěvu,
píseň op. 34, č. 2*

2'33"

Kevin Mac Millan (baryton) – Michael Mac Mahon (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 6

(52'22")

*Symfonie č. 3 a moll „Skotská“
op. 56*

- Andante con moto – Allegro un poco agitato 14'11"
- Vivace non troppo 4'25"
- Adagio 9'39"
- Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai 9'57"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alberto Lizio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Návrat z ciziny
(Die Heimkehr aus der Fremde),
zpěvohra op. 89*

- Předehra 6'49"

Jihoněmecká filharmonie – řídí: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Symfonie č. 13 c moll
pro smyčcový orchestr*

- Grave – Allegro molto 7'18"

Heidelberští symfonikové – řídí: Thomas Fey

© Hänssler Classic

CD 7

(51'54")

Kouslový koncert e moll
op. 64

- **Allegro molto appassionato** 13'29"
- **Andante** 8'06"
- **Allegretto non troppo – Allegro molto vivace** 7'07"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alberto Lizio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Pohádka o krásné meluzíně
(předehra) op. 32

11'23"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden

řídí: Carl Schuricht

© Edito Service S.A., Genève

Klid moře a šťastná plavba
(předehra) op. 27

11'47"

Winnipeg Symphony Orchestra – řídí: Kazuhiro Koizumi

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 8

(ok. 52'50")

Symfonie č. 4 A dur „Italská“ op. 90

- **Allegro vivace** 7'44"
- **Andante con moto** 5'00"
- **Con moto moderato** 6'02"
- **Saltarello. Presto** 6'06"

Japan Philharmonic Orchestra – řídí: Igor Markevitch

© Edito Service S.A., Genève

Symfonie č. 5 D dur „Reformační“ op. 107

- **Andante – Allegro con fuoco** 10'33"
- **Allegro vivace** 5'37"
- **Andante – Chorál „Ein'feste Burg ist unser Gott' – Allegro maestoso** 11'44"

Detroit Symphony Orchestra – řídí: Paul Paray

© Edito Service S.A., Genève

CD 9

(48'57")

Klavírní trio č. 1 d moll op. 49

- **Molto allegro e agitato** 8'59"
- **Andante con moto tranquillo** 6'23"
- **Scherzo. Leggiero e vivace** 3'29"
- **Finale. Allegro assai appassionato** 8'12"

Beaux Arts Trio: Menahem Pressler (klavír) – Daniel Guilet (housle) –

Bernard Greenhouse (violoncello)

© Edito Service S.A., Genève

Sonáta pro housle a klavír f moll op. 4

- **Adagio – Allegro moderato** 8'35"
- **Poco adagio** 7'55"
- **Allegro agitato** 5'23"

Ernst Groschel (klavír) – Wilhelm Klepper (viola)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 10

(47'19")

Písně beze slov
(Lieder ohne Worte) op. 62

- 1. Andante espressivo 2'11"
- 2. Allegro con fuoco 1'36"
- 3. Smuteční pochod. Andante maestoso 3'08"
- 4. Allegro con anima 1'27"
- 5. Benátská gondoliéra. Andante con moto 2'40"
- 6. Jarní píseň. Allegretto grazioso 1'54"

Písně beze slov
(Lieder ohne Worte) op. 67

- 1. Andante cantabile 2'10"

Duo Egri & Pertis (Monika Egri, Attila Pertis)

© Hungaroton

Rondo capriccioso & dur
op. 14

6'06"

Jane Coop (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

Eliáš (oratorium) op. 70
(úryoky)

- Call him louder, for he is a god (recitativ a sbor) 1'09"
- Call him louder! He heareth not (recitativ a sbor) 2'20"
- Lord God of Abraham (sbor) 3'30"
- O Thou, who makest Thine angels spirits (recitativ a sbor) 2'49"
- O Lord, Thou hast overthrown (recitativ a sbor) 5'16"
- It is enough! (árie) 4'58"
- He, watching over Israel (sbor) 3'34"
- For He shall give his angels charge over thee (sbor) 2'23"

Orchestr Roy Thompson Hall – řídí: Elmer Isler

Mendelssohnův sbor Toronto

© CBC Records/Les Disques SRC