

gamy, ćwiczenia i etiudy na skrzypce dla szkół I stopnia

- **j. dont**
etiudy op. 37 (j. stefan)
- **(i. dubiska)**
wybór etiud skrzypcowych w I pozycji
- **z. feliński**
nauka gam i zmian pozycji, z. I i II
zasady gry skrzypcowej, cz. II
- **f. fiorillo**
36 etiud (j. stefan)
- **(k. fortunatow)**
etiudy na zmiany pozycji
- **j. hřimaly**
ćwiczenia w gamach
- **e. i z. jahnke**
ćwiczenia przygotowawcze w I pozycji
- **z. jahnke**
ćwiczenia w pozycjach
dwudźwięki
studium gam
- **h. e, kayser**
36 etiud op. 20 (j. stefan)
- **s. korgujew**
ćwiczenia w dwudźwiękach
- **r. kreutzer**
42 etiudy (e. umińska, t. wroński)
- **w. krotkiewski**
ćwiczenia na prawą rękę
ćwiczenia w dwudźwiękach
ćwiczenia zmian pozycji
etiudy w II i IV pozycji
gamy i pasaże, z. I i II
- **j. f. mazas**
etiudy op. 36, z. I i II (s. tawroszewicz)
- **j. mieksin, z. ostalczyk**
łatwe dwudźwięki
- **k. z. rund**
etiudy w I pozycji
(w. krotkiewski)
- **h. schradieck**
ćwiczenia palcowe w siedmiu pozycjach
(z. jahnke)
- **o. ševčik**
40 wariacji op. 3
(i. dubiska, e. umińska)
- **e. umińska**
studium gam i pasaży, cz. I i II
- **f. wohlfahrt**
60 etiud op. 45 (a. lewandowski)
etiudy op. 74 (s. tawroszewicz)