

KAZIMIERZ SEROCKI

muzyka symfoniczna / symphonic music

3 melodie kurpiowskie na sopran, tenory i orkiestrę kameralną / **3 Melodies from Kurpie** for sopranos, tenors and chamber orchestra — 10'40" — 1949

I Symfonia — 25' — 1952 — PWM

II Symfonia na sopran, baryton, chór i orkiestrę / for soprano, baritone, choir and orchestra — 23' — 1953 — PWM

Koncert na puzon i orkiestrę (partytura i wyciąg fortepianowy) / from trombone and orchestra (score and piano arrangement) — 20' — 1953 — PWM

Sinfonietta na 2 orkiestry smyczkowe / for 2 string orchestras — 14' — 1956 — PWM

Serce nocy cykl pieśni na baryton i orkiestrę, tekst: K. I. Gałczyński / **Heart of the Night** a song cycle for baritone and orchestra, text: K. I. Gałczyński — 19' — 1956 — PWM

Oczy powietrza cykl pieśni na sopran i orkiestrę, tekst: J. Przyboś / **Eyes of the Air** a song cycle for soprano and orchestra, text: J. Przyboś — 10' — 1957 — PWM/Moeck

Musica concertante — ca 15' — 1958 — PWM

Epizody na smyczki i 3 grupy perkusyjne / **Episodes** for strings and 3 groups of percussion — ca 11' — 1959 — PWM

Segmenti per orchestra — 6'—7' — 1961 — PWM/Moeck

Freski symfoniczne / Symphonic Frescoes — 11'40" — 1964 — PWM

Niobe muzyka do fragmentów poematu K. I. Gałczyńskiego, na 2 recytatorów, chór i orkiestrę / music to extracts from a Poem by K. I. Gałczyński for 2 reciters, choir and orchestra — ca 12' — 1966 — PWM/Moeck

Forte e piano muzyka na 2 fortepiany i orkiestrę / music for 2 pianos and orchestra — 11'—12' — 1967 — PWM/Moeck

Poezje na sopran i orkiestrę kameralną, tekst: T. Różewicz / **Poems** for soprano and chamber orchestra — 11'—13' — 1969 — PWM/Moeck

Dramatic Story na orkiestrę / for orchestra — 15' — 1971 — PWM/Moeck

Fantasia elegiaca na organy i orkiestrę / for organ and orchestra — 13'—15' — 1972 — PWM/Moeck

Impromptu fantasque na flety proste, mandoliny, gitary, perkusję i fortepian / for recorders, mandolins, guitars, percussion and piano — 9'—11' — 1973 — PWM/Moeck

Concerto alla cadenze per flauto a becco e orchestra — 14'—16' — 1974 — PWM/Moeck

Ad libitum pięć utworów na orkiestrę / five pieces for orchestra — 16'—18' — 1973—77

muzyka kameralna / chamber music

Suita na 4 puzony / for 4 trombones — ca 10' — 1953 — PWM

Sonatina na puzon i fortepian / for trombone and piano — 7' — 1954 — PWM

Taniec na klarnet i fortepian / **Dance** for clarinet and piano — 2' — 1954 — PWM

Continuum sektet na instrumenty perkusyjne / sextet for percussion instruments — 10'—13' — 1966 — PWM/Moeck

Swinging music na klarnet, puzon, wiolonczelę (lub kontrabas) i fortepian / for clarinet, trombone, cello (or double-bass) and piano — ca 4' — 1970 — PWM/Moeck

Fantasmagoria per pianoforte e percussione — 11'—14' — 1971 — PWM/Moeck

Arrangements na 1—4 flety proste / for 1—4 recorders — 6'—10' — 1975 — PWM/Moeck

fortepian / piano

Suita preludiów / Suite of Preludes — 10'20" — 1952 — PWM

Krasnoludki miniatury dla dzieci / **Brownies** miniatures for children — 1953 — PWM/Moeck

Sonata — 19' — 1955 — PWM

A piacere propozycje na fortepian / suggestions for piano — ca 7' — 1963 — PWM

głos i fortepian / voice and piano

Serce nocy cykl pieśni na baryton i fortepian, tekst: K. I. Gałczyński / **Heart of the Night** a song cycle for baritone and piano, text: K. I. Gałczyński — 19' — 1956 — PWM

Oczy powietrza cykl pieśni na sopran i fortepian, tekst: J. Przyboś / **Eyes of the Air** a song cycle for soprano and piano, text: J. Przyboś — 10' — 1957 — PWM

chór mieszany / mixed voice choir

Sobótkowe śpiewki / Songs of Midsummer Night — 10'10" — PWM

Suita opolska / Suite from Opole — 7'40" — PWM