

*Léta putování**Rok první. Švýcarsko*

- | | |
|-------------------------------|-------|
| • 1. Kaple Viléma Tella | 5'59" |
| • 2. U jezera Wallenstadt | 2'51" |
| • 4. U pramene | 4'03" |
| • 9. Ženevské zvony. Nokturno | 6'10" |

Rok druhý. Itálie

- | | |
|--------------------------|-------|
| • 1. Sposalizio | 7'57" |
| • 4. Petrarkův sonet 47 | 5'35" |
| • 5. Petrarkův sonet 104 | 5'49" |
| • 6. Petrarkův sonet 123 | 6'43" |

Dodatek. Benátky a Neapol

- | | |
|-----------------|-------|
| • 1. Gondoliéra | 5'17" |
| • 2. Canzona | 2'59" |
| • 3. Tarantella | 9'33" |

Rok třetí. Řím

- | | |
|--------------------------------|-------|
| • 4. Vodotrysky ve vile d'Este | 8'24" |
|--------------------------------|-------|

Provedení: Irene Polya (klavír)

© Hungaroton

CD 2

(48'37")

Symfonické básně (1)

Tanec ve venkovské krčmě (I. Mefistio valčík)

10'49"

Prométheus, symfonická báseň č. 5

12'24"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Paul Paray

© Edito Service S.A., Genève

Orfeus, symfonická báseň č. 4

11'54"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Hunská bitva, symfonická báseň č. 11

13'29"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Paul Paray

© Edito Service S.A., Genève

CD 3

(50'07")

*Requiem pro mužské hlasy
a varhany*

- Requiem – Kyrie 8'43"
- Dies irae 16'02"
- Offertorium 8'00"
- Sanctus 6'46"
- Agnus Dei 5'19"
- Libera me 5'15"

*Alfons Bartha, Sándor Palcsó (tenor) – Zsolt Bende (baryton) – Péter Kovács (bas) – Mužský sbor
maďarské armády – Sándor Margittay (varhany) – Řídí: János Franzsik*

© Hungaroton

CD 4

(64'58")

Klavírní sonáta h moll

31'06"

Richard Raymond (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

Uherské rapsodie (1)

Uherská rapsodie č. 2

10'25"

Uherská rapsodie č. 9 „Karneval v Pešti“

11'11"

Uherská rapsodie č. 14

12'15"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Hans Swarowsky

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(59'23")

Komorní a varhanní skladby

Grand duo concertant

- Lento assai 2'28"
- Andantino 1'45"
- Var. I – Un poco animato 1'40"
- Var. II 1'45"
- Var. III – Allegretto pastorale 2'57"
- Var. IV – Tarantella. Presto 1'56"
- Finale. Animato marziale 1'47"

Duo (Sonáta) pro housle a klavír (podle Chopinovy Mazurky cis moll, op. 6)

- I. Vivace 6'17"
- II. 4'26"
- III. 4'41"
- IV. Finale 5'27"

Skladby pro housle a harmonium

- Benedictus 6'02"
- Offertorium 4'20"

Barnabas Kelemen (housle) – Gergely Bonganyi (klavír)

© Hungaroton

Preludium a fuga na jméno B-A-C-H pro varhany

13'46"

Jacques Lecavallier (varhany)

© Edito Service S.A., Genève

CD 6

(61'59")

Poslední klavírní díla

La lugubre gondola (Smuteční gondola, II. verze)

8'49"

Zapomenutý valčík č. 4

3'11"

Unstern: sinistre, disastro

6'31"

Nuages gris (Šedé mraky)

3'40"

Čardáš obstiné

3'39"

Čardáš macabre

8'32"

En rêve (Ve snu), nokturno

3'16"

*Schlaflos, Frage und Antwort,
nokturno podle básně Toni Raaba*

3'32"

III. Mefistův valčík

9'53"

R. W. - Benátky

4'34"

IV. Mefistův valčík

3'16"

Bagatelle sans tonalité (Atonální bagatela)

2'59"

CD 7

(54'54")

Vrcholné klavírní skladby

Klavírní koncert č. 1 Es dur

18'36"

Orchestr curyšského rozhlasu – řídí: Serge Baudo
Nikita Magaloff (klavír)
© Edito Service S.A., Genève

Liebestraum č. 3 As dur

4'24"

Consolation č. 3 Des dur

3'54"

Dieter Goldmann (klavír)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Etuda fmoll (č. 10 z Transcendentálních etud)

4'35"

Vladimir Krpan (klavír)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Funerailles (Pohřeb, č. 7, z Harmonií poetických a náboženských)

11'41"

Dieter Goldmann (klavír)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

I. Mefistio valčík (úprava pro klavír)

11'41"

Pavica Gvozdić (klavír)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 8

(50'46")

Symfonické básně (2)

Preludia, symfonická báseň č. 3

15'45"

Mazeppa, symfonická báseň č. 6

14'47"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Paul Paray

© Edito Service S.A., Genève

Tasso: lamento e trionfo, symfonická báseň č. 2
podle George G. Byrona

20'13"

Philharmonica Slavonica – řídí Alfred Scholz

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 9

(48'19")

Uherská korunovační mše

- | | |
|--------------------------------|-------|
| • Kyrie eleison | 5'19" |
| • Gloria | 7'21" |
| • Graduale. Laudate Dominum | 5'24" |
| • Credo | 7'10" |
| • Offertorium (instrumentální) | 5'12" |
| • Sanctus | 3'33" |
| • Benedictus | 7'21" |
| • Agnus Dei | 6'55" |

Budapeštský symfonický orchestr – řídí: György Lehel

Veronica Kincses (soprán) – Klára Takács (alt) – Dénes Gulyás (tenor)

László Polgár (bas) – Hungarian Radio/TV Orchestra – Franz Sapszon

(dirigent sboru) – Péter Hidy (housle) – Gábor Lehotka (varhany)

© Edito Service S.A., Genève

CD 10

(55'49")

Uherské rapsodie (2)

Uherská rapsodie č. 6

8'23"

Uherská rapsodie č. 5

12'50"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholz
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Uherská rapsodie č. 9 „Karneval v Pešti“

13'55"

Philharmonica Slavonica – řídí Alberto Lizzio
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Klavírní koncert č. 2 A dur

20'40"

Orchestr curyšského rozhlasu – řídí: Serge Baudo
Nikita Magaloff (klavír)
© Edito Service S.A., Genève