

CD 1

Bolero

(56'54")

17'12"

Orchestre national de l'ORTF – řídí: Maurice Le Roux

© Edito Service S. A., Genève

Dafnis a Chloé (I. suite)

- I. Nokturno 5'35"
- II. Mezihra 3'02"
- III. Válečný tanec 3'53"

Dafnis a Chloé (II. suite)

- I. Svítání 4'54"
- II. Pantomima 5'48"
- III. Závěrečný tanec 4'40"

Budapest Symphony Orchestra – řídí: György Lehel

Hungarian Radio and Television Choir – dirigent sboru: Ferenc Sapszon

© Hungaroton

Valčík

11'46"

Orchestre national de l'opera de Monte-Carlo – řídí: Paul Paray

© Edito Service S. A., Genève

CD 2

(44'12")

Symfonické skladby

Pavana za mrtvou infantku

6'24"

Orchestre national de l'ORTF – řídí: Maurice Le Roux

© Edito Service S.A., Genève

Španělská rapsodie

15'06"

Orchestre des concerts Colonne – řídí: Pierre Dervaux

© Edito Service S.A., Genève

Alborada del gracioso (z cyklu Zrcadla)

7'22"

Valčíky vznešené a tesklivé

15'19"

Orchestre national de l'ORTF – řídí: Maurice Le Roux

© Edito Service S.A., Genève

CD 3

(51'28")

Klavírní skladby

Moje matka husa

- I. Pavana o Šípkové Růžence 1'29"
- II. O Palečkovi 3'04"
- III. Šeredka, císařovna pagod 3'09"
- IV. Kráska a zvíře 4'00"
- V. Pohádková zahrada 3'19"

Dezsö Ránki, Zoltán Kocsis (klavír)

© Hungaroton

Kašpar noci

- I. Rusalka 6'09"
- II. Šibenice 5'51"
- III. Chrobák 9'54"

Sonatina

- I. Modéré 3'47"
- II. Mouvement de menuet 3'41"
- III. Animé 3'39"

Menuet na jméno Haydnovo

1'56"

Preludium

1'24"

Dezsö Ránki (klavír)

© Hungaroton

CD 4

(40'30")

Klavírní koncerty

Koncert G dur pro klavír a orchestr

- I. Allegramente 8'22"
- II. Adagio assai 10'27"
- III. Presto 3'59"

Budapest Symphony Orchestra – řídí: Antal Jancsovics

Jenö Jandó (klavír)

© Hungaroton

Koncert D dur pro klavír levou rukou a orchestr

- I. Lento – Andante 8'00"
- II. Allegro 4'53"
- III. Tempo I 4'48"

Budapest Symphony Orchestra – řídí: Tamas Pál

Gabriella Torma (klavír)

© Hungaroton

CD 5

(45'41")

Introdukce a allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcový kvartet

- I. Introduction (tres lent) 1'47"
- II. Allegro 8'35"

Hedy Lubik (harfa) – Pál Éder, Ildikó Hegyi (housle) – Péter Lukács (viola) – László Mezö (violoncello) – Attila Lajos (flétna) – Béla Kovács (klarinet) – András Mihály (dirigent)

© Hungaroton

Sonáta pro housle a violoncello

- I. Allegro 5'08"
- II. Tres vif 3'41"
- III. Lent 5'48"
- IV. Vif avec entrain 6'20"

Duo Ongarese: Ildikó Hajdú (housle) – György Déri (violoncello)

© Hungaroton

Valčíky vznešené a tesklivé

- I. Modéré – très franc 1'22"
- II. Assez lent avec une expression intense 2'24"
- III. Modéré 1'11"
- IV. Assez animé 0'59"
- V. Presque lent – dans un sentiment intime 1'09"
- VI. Vif 0'42"
- VII. Moins vif 2'26"
- VIII. Épilogue. Lent 4'04"

Dezsö Ránki (klavír)

© Hungaroton

CD 6

(48'17")

Preludia (Kniha I.)

- Delfská tanečnice 3'12"
- Plachty 3'14"
- Vítr na pláni 2'02"
- Zvuky a vůně víří ve večerním vzduchu (Baudelaire) 3'20"
- Pahorky Anacapri 3'07"
- Stopy ve sněhu 3'27"
- Co viděl západní vítr 3'13"
- Dívka s vlasy jako len 2'12"
- Přerušovaná serenáda 2'22"
- Potopená katedrála 5'06"
- Pukův tanec 2'25"
- Minstrelové 2'00"

Ernö Szegedi (klavír)

© Hungaroton

Obrazy (Kniha I.)

- Zrcadlení na vodě 4'48"

Nikita Magaloff (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

- Pocta Rameauovi 4'40"
- Pohyb 3'09"

Dieter Goldmann (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 7

(53'14")

Symfonická díla

Moře

- Od jitra do poledne na moři 8'45"
- Hra vln 6'29"
- Rozhovor větru s mořem 7'31"

Ibérie (úryvky)

- **Vůně noci** 7'14"
- **Sváteční jitro** 13'11"

Preludium k Faunovu odpoledni 10'01"

Orchestre national de l'ORTF – Řídí: Maurice Le Roux

© Edito Service S.A., Genève

CD 8

(45'46")

Klavírní skladby

Dětský koutek

- **I. Doctor Gradus ad Parnassum** 2'03"
- **II. Sloní ukolébavka** 3'04"
- **III. Serenáda pro panenku** 2'32"
- **IV. Sníh tančí** 2'44"
- **V. Malý pasáček** 2'33"
- **VI. Šaškův tanec** 2'42"

Bergamská suita

- **I. Preludium** 4'11"
- **II. Menuet** 4'18"
- **III. Svit luny** 4'32"
- **IV. Passepied** 4'00"

Nikita Magaloff (klavír)

© Hungaroton

Rytiny

- **I. Pagody** 4'48"
- **II. Večer v Granadě** 4'46"
- **III. Zahrady v dešti** 3'26"

Nikita Magaloff (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

CD 9

(55'18")

Sonáta d moll pro violoncello a klavír

- **I. Prologue (lent)** 4'33"
- **II. Serenade (moderement anime)** 3'21"
- **III. Finale (anime)** 3'40"

Shauna Rolston (violoncello) – Blaha Bernardene (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

Malá suita

- **I. Na loďce** 3'38"
- **II. Průvod** 3'14"
- **III. Menuet** 3'13"
- **IV. Tanec** 2'58"

CBC Vancouver Orchestra – řídí: Mario Bernardi

© CBC Records/Les Disques SRC

Sonáta pro housle a klavír

- **I. Allegro vivo** 4'39"
- **II. Intermède (fantasque et léger)** 3'42"
- **III. Finale (tres anime)** 4'20"

Olivier Colbentson (housle) – Erich Appel (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Hry

17'55"

Australian Radio Symphony Orchestra – řídí: Milan Horvat

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 10

(52'23")

Preludia (Kniha II.)

• Mlhy	2'28"
• Mrtvé listí	2'36"
• Vinná brána	3'04"
• Víly jsou výtečné tanečnice	2'42"
• Vřesy	2'57"
• Výstřední Generál Lavine	2'40"
• Audienční terasa ve svitu měsíce	4'12"
• Rusalka	2'38"
• Pocta panu Pickwickovi Esq. P.P.M.P.C.	2'09"
• Baldachýn	2'46"
• Střídavé tercie	2'30"
• Ohňostroj	3'45"

Ernö Szegedi (klavír)

© Hungaroton

Arabeska č. 1 3'29"

Zlaté rybky 3'30"

Radostný ostrov 5'21"

Nikita Magaloff (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

Snění 5'29"

Dieter Goldmann (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music