



 VRCHOLNÁ DÍLA  
KLASICKÉ HUDBY

**Händel**

Vol. 1

ROMANTISMUS

**DeAGOSTINI**



# CD 1

(73'04")

## Mesiáš, HWV 56

### *První část*

- Sinfonie 4'11"
- Comfort ye, my people (accompagnato) 3'31"
- Ev'ry valley shall be exalted (árie) 3'29"
- And the glory Lord (sbor) 3'14"
- Thus saith the Lord (accompagnato) – But who made abide (árie) 6'33"
- And He shall purify 2'46"
- Behold, a virgin shall conceive (recitativ) – O thou that tellest (árie a sbor) 7'13"
- For behold, darkness shall cover the earth (accompagnato) 2'26"
- The people that walked in darkness (árie) 2'55"
- For unto us a Child is born (sbor) 4'06"
- There were sheperds (recitativ) 1'38"
- Glory to God (sbor) 2'09"
- Rejoice greatly (árie) 4'22"
- Then shall the eyes of the blind (recitativ) – He shall feed His flock (duet) 5'49"
- His yoke is easy (sbor) 3'13"

### *Druhá část*

- Behold the Lamb of God (sbor) 3'25"
- He was despised (árie) 6'10"
- Surely, He hath borne our griefs (sbor)  
– And with His stripes we are healed (sbor) 5'51"

# CD 4

## Mesiáš, druhá část – pokračování

(75'25")

- All we like sheep have gone astray (sbor) 4'42"
- All they that see Him (accompagnato) – He trusted in God (sbor) 3'30"
- Thy rebuke hath broken His heart (accompagnato) – Behold, and see (árie)  
– He was cut off (accompagnato) – But Thou didst not leave (árie) 6'28"
- Lift up your heads (sbor) 3'30"
- Unto which of the angels (recitativ) – Let all the angels of God (sbor)  
– Thou art gone up on high (árie) 5'24"
- The Lord gave the word (sbor) 1'33"
- How beautiful are the feet (árie) 2'00"
- Their sound is gone out (sbor) 1'33"
- Why do the nations (árie) – Let us break their bonds asunder (sbor) 5'15"
- He that dwelleth in heaven (recitativ) 0'20"
- Thou shalt break them (árie) 2'16"
- Hallelujah (sbor) 3'39"

### *Třetí část*

- I know that my Redeemer liveth (árie) 5'10"
- Since by man came death (sbor) 2'25"
- Behold, I tell you a mystery (accompagnato)  
– The trumpet shall sound (árie) 9'59"



- Then shall be brought to pass (recitativ) – O death, where is thy sting? (duet) 5'30"
- But thanks be to God (sbor) 4'48"
- If God is for us (ária) 7'26"
- Worthy is the Lamb – Amen (sbor)

The Jerusalem Chamber Orchestra – Řídí: Mendi Rodan – Účinkují: Gilla Grossmeyer (soprán) – Linda M. Hirst (alt) – Paul W. Whitmarsh (tenor) – Willy Heparnas (bas) – Schola Cantorum of Oxford (řídí: Andrew Parrott)

© Edito Service S. A., Genève

CD 2

(73'22")

## *Janovy pašije*

*(Händelovo autorství nejisté)*

### *První část*

- Sinfonia 1'35"
- Mich vom Stricke meiner Sünden (sólisté a sbor) 4'09"
- Da nahm Pilatus Jesum (recitativ a árie) 2'24"
- Und die Kriegsknechte flochten (recitativ a sbor) 2'35"
- Schauet, mein Jesus (duet) 2'19"
- Und er spricht zu ihnen (recitativ, arioso a sbor) 2'38"
- Die Juden antworteten ihm (recitativ a sbor) 2'55"
- Du hättest keine Macht (ária) 2'35"
- Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn (ária) 3'14"
- Die Juden, aber schrien (recitativ a sbor) 3'25"
- Erschüttere mit Krachen (ária) 4'51"
- Spricht Pilatus zu ihnen (recitativ, arioso a sbor) 2'11"
- Eilt, ihr angefochten (ária a sbor) 2'22"
- Allda kreuzigten sie ihn (recitativ a árie) 2'40"
- Die Kriegsknechte aber (recitativ a árie) 2'48"
- Der Rock aber war ungenähet (recitativ a sbor) 2'37"
- Welche sind des Heilands Erben? (duet) 2'00"

### *Druhá část*

- Es stund aber bei dem Kreuz (recitativ a arioso) 4'42"
- Jesu, wonach dürstet dich (ária) 2'50"
- Da stund ein Gefäß voll Essig (recitativ a arioso) 1'56"
- O grosses Werk (aria i recytatyw) 4'14"
- Bebet, ihr Berge (ária) 2'34"
- War das Wasser denn zu schlecht (duet) 2'15"
- Ich gehe mit ins Grab (duet) 2'17"
- Schlafe wohl nach deinen Leiden (sbor) 5'04"

Israel Symphony Orchestra – Řídí: David Josefowitz  
 Účinkují: Patricia Mc Mahon (soprán) – Kirsteen Grand (soprán) – Kathrin Graf (soprán) – Sheila Lang (alt) – Neil Mackie (tenor) – Clifford Hugues (tenor) – Stephen Roberts (bas) – The John Curries Singers (řídí: John Currie)

© Edito Service S.A., Genève



CD 3

(51'16")

*Concerti grossi*  
*Concerto grosso F dur*

- Largo 2'09"
- Allegro 3'23"
- Largo 3'05"
- Allegro 1'44"

*Concerto grosso d moll op. 6 nr 10*

- Ouverture – Allegro 5'08"
- Air. Lentement 4'12"
- Allegro 1'32"
- Allegro 3'19"
- Allegro moderato 1'46"

*Concerto grosso C dur „Alexander's Feast”*

- Allegro 3'56"
- Largo 2'07"
- Allegro 3'29"
- Andante ma non troppo 3'20"

*Concerto grosso a moll op. 6 nr 4*

- Larghetto affettuoso 3'22"
- Allegro 3'20"
- Largo e piano 2'30"
- Allegro 2'46"

Symfonický orchestr bavorského rozhlasu, Mnichov

Řídí: Carl Schuricht

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(53'06")

*Šest sonát pro housle*  
*a basso continuo*

*Sonáta d moll pro housle*  
*a basso continuo, BWV 359a*

- Grave 2'09"
- Allegro 1'38"
- Adagio 1'02"
- Allegro 2'29"

*Sonáta g moll pro housle a basso continuo, BWV 364a*

- Andante larghetto 2'07"
- Allegro 1'41"
- Adagio 0'51"
- Allegro 2'03"

*Sonáta A dur pro housle a basso continuo, BWV 372*

- Adagio 1'35"
- Allegro 2'34"
- Largo 1'34"
- Allegro 2'28"

*Sonáta F dur pro housle a basso continuo BWV 370*

- Adagio 3'32"
- Allegro 3'06"
- Largo 2'58"
- Allegretto 3'33"

*Sonáta A dur pro housle a basso continuo, BWV 361*

- Andante 2'32"
- Allegro 1'47"
- Adagio 0'58"
- Allegro 3'00"

*Sonáta g moll pro housle a basso continuo, BWV 368*

- Andante larghetto 2'37"
- Allegro 2'36"
- Adagio 2'01"
- Gigue 2'21"

Účinkují: György Pauk (housle) – Mária Frank (violoncello) – János Sebestyén (cembalo)

© Hungaroton

CD 6

(68'27")

*Moteta*

*Silete venti*

- Silete venti (Largo – Allegro – Larghetto) 5'03"
- Dulcis amor Jesu (Andante ma larghetto) 6'39"
- O fortunata anima 0'36"
- Date sarta (Andante – Allegro) 9'38"
- Alleluia (Presto) 3'28"

*Saeviat tellus*

- Saeviat tellus 6'50"
- Carmelitarum (Recitativo) 0'32"
- O nox dulcis (Adagissimo e pianissimo) 4'24"
- Stellae fidei 4'02"
- Sub tantae virginis rutela (Recitativo) 0'21"
- Alleluia (Presto) 2'19"

Jihočesk

v Česk



## *O qualis de coelo sonus*

• Sonata	0'58"
• O qualis de coelo sonus	0'47"
• Ad plausus, ad iubila	3'26"
• Eia ergo, mortalis	0'24"
• Gaude, gaude	4'19"
• Alleluia	1'44"

## *Coelestis dum spirat aura*

• Sonata	2'03"
• Coelestis dum spirat aura (Recitativo)	0'27"
• Felix dies, praeclara, serena	4'33"
• Vestro, religiosi (Recitativo)	0'30"
• Tam patrono singulari	3'30"
• Alleluia	1'52"

Účinkují: Mária Zádori (soprán) – Capella Savaria – řídí: Pál Németh

© Hungaroton

# CD 7

(44'09")

## *Vodní hudba (Water Music)*

### *Svita F dur, BWV 348*

• Overture (Largo – Allegro)	2'59"
• Adagio e staccato	2'08"
• (Allegro) – Andante – (Allegro da capo)	6'42"
• (Menuet)	3'32"
• Air	2'33"
• Menuet	2'54"
• Bourrée	0'54"
• Hornpipe	1'23"
• (Andante)	2'57"

### *Svita D dur/G dur, BWV 349–50*

• (Overture)	2'02"
• Alla Hornpipe	2'48"
• (Menuet)	2'33"
• Rigaudon	2'22"
• Lentement	1'30"
• Bourrée	0'49"
• Menuet	1'02"
• (Andante)	2'08"
• (Country Dance I/II)	1'33"
• Menuet	1'19"

Ferenc Liszt Chamber Orchestra, Budapešť – řídí: János Rolla

© Hungaroton



CD 8

(57'46")

*Hudba k ohňostroji*  
*(Music for the Royal Fireworks),*

*HWV 351*

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| • Předehra        | 12'22" |
| • Bourrée         | 1'44"  |
| • La paix         | 4'59"  |
| • La réjouissance | 2'05"  |
| • Menuet I-II     | 3'03"  |

*Budapest Symphony Orchestra – řídí: György Lehel*

© Hungaroton

*Rodrigo – opera, HWV 5*

*(úryoky)*

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| • Předehra        | 4'02" |
| • Gigue           | 1'10" |
| • Sarabanda       | 3'03" |
| • Tanec námořníků | 1'45" |
| • Menuet          | 1'42" |
| • Passacaglia     | 4'12" |

*Ariodante – opera, HWV 33*

*(úryoky)*

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| • Předehra         | 5'03" |
| • Gavota           | 3'35" |
| • Musette – Gavota | 3'47" |

*Atalanta – opera, HWV 35*

*(úryoky)*

- |            |       |
|------------|-------|
| • Předehra | 5'13" |
|------------|-------|

*Budapest Symphony Orchestra – řídí: Miklós Erdély*

© Hungaroton

CD 9

(42'37")

*Svita G dur pro cembalo,  
HWV 441*

- Allemande 0'49"
- Allegro 1'10"
- Courante 3'04"
- Air 1'26"
- Menuetto 3'40"
- Gavotte 2'00"
- Gigue 2'15"

*Eberhard Kraus (cembalo)*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Chaconne G dur s variacemi*

- Allegro 5'30"

*Fernando Valenti (cembalo)*

© Editio Service S.A., Genève

*Sonáta D dur pro housle  
a basso continuo, HWV 371*

- Affettuoso 3'22"
- Allegro 2'44"
- Adagio 2'49"
- Gigue 3'41"

*Účinkují: György Pauk (housle) – Mária Frank (violoncello) – János Sebestyén (cembalo)*

© Hungaroton

*Terpsychora – prolog k operě  
Il pastor fido, HWV 8b*

- I. část 1'57"
- II. část 1'53"
- III. část 6'06"

*Camerata Romana – Řídí: Alberto Lizzio*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music



*Pět koncertů pro varhany a orchestr**Varhanní koncert B dur, op. 4, č. 2, BWV 290*

- A tempo ordinario e staccato 1'06"
- Allegro – Adagio e staccato 5'07"
- Allegro ma non presto 4'58"

*Varhanní koncert F dur op. 4, č. 4, BWV 292*

- Allegro 4'22"
- Andante 5'15"
- Adagio 1'15"
- Allegro 3'26"

*Varhanní koncert F dur, op. 4, č. 5, BWV 293*

- Larghetto 1'55"
- Allegro 2'40"
- Alla Siciliana 1'32"
- Presto 2'22"

*Varhanní koncert B dur, op. 4, č. 6, BWV 294*

- Andante – Allegro 3'57"
- Larghetto 3'50"
- Allegro moderato 2'58"

*Varhanní koncert F dur „Kukačka a slavík“*

- Larghetto 2'05"
- Allegro 3'59"
- (Solo) 0'15"
- Larghetto 2'39"
- Allegro 3'17"

Collegium Academicum de Genève – řídí: Robert Dunand

Lionel Rogg (varhany)

Editions Atlas © Edito Service S.A., Genève

*Koncert B dur*  
*(tzv. Koncert pro hoboj č. 1)*

- Grave 1'44"
- Allegro 1'58"
- Sarabanda (Largo) 2'38"
- Allegro 1'40"

Frankfurt Chamber Orchestra – Řídí: Gerd Heidger

Friedrich Plath (hoboj)

© Edito Service S.A., Genève