

CD 1

(53'39")

Klavírní kvintet A dur „Pstruh“ Klavírní skladba pro čtyři ruce

*Klavírní kvintet A dur „Pstruh“,
D 667 (op. posth. 114)*

• Allegro vivace	9'20"
• Andante	6'36"
• Scherzo. Presto	4'18"
• Tema. Andantino. Variazioni I–V. Andantino	7'31"
• Allegro giusto	6'42"

Vlado Perlemuter (klavír) – Hans Fryba (kontrabas) – Členové souboru Quatuor Pascal: Jacques Dumont (housle), Lean Pascal (viola), Robert Salles (violoncello)
© Editio Service S.A., Genève

*Fantazie a moll pro čtyřruční klavír,
D 940 (op. 103)*

18'12"

Imre Rohmann, András Schiff (klavír)
© Hungaroton

CD 2

(71'43")

Zimní cesta (Winterreise), D 911 (op. 89)

• Gute Nacht	5'38"
• Die Wetterfahne	1'52"
• Gefrorene Tränen	2'07"
• Erstarrung	2'55"
• Der Lindenbaum	4'59"
• Wasserflut	4'16"
• Auf dem Flusse	3'10"
• Rückblick	2'15"
• Irrlicht	2'43"
• Rast	3'35"
• Frühlingstraum	3'58"
• Einsamkeit	2'50"
• Die Post	3'15"
• Der greise Kopf	3'02"
• Die Krähe	1'56"
• Letzte Hoffnung	2'30"
• Im Dorfe	3'04"
• Der stürmische Morgen	0'48"
• Täuschung	1'18"
• Der Wegweiser	4'01"
• Das Wirtshaus	3'59"
• Mut	1'21"
• Die Nebensonnen	2'46"
• Der Leiermann	3'25"

Jan Schultz (klavír) – László Polgár (bas)
© Hungaroton

CD 3

(75'07")

**Klavírní sonáty,
D 959, D 960****Klavírní sonáta A dur, D 959**

- Allegro 15'31"
- Andantino 7'09"
- Scherzo. Allegro vivace 5'07"
- Rondo. Allegretto 11'55"

Malcom Bilson (klavír)

© Hungaroton

Klavírní sonáta B dur, D 960

- Molto moderato 13'23"
- Andante sostenuto 10'05"
- Scherzo. Allegro vivace 4'03"
- Allegro ma non troppo 7'54"

Annie Fischer (klavír)

© Hungaroton

CD 4

(66'41")

Impromptus, Moments musicaux**4 Impromptus, D 899 (op. 90)**

- Impromptus č. 1 c moll – Allegro molto moderato 9'21"
- Impromptus č. 2 Es dur – Allegro 4'00"
- Impromptus č. 3 Ges dur – Andante 5'08"
- Impromptus č. 4 As dur – Allegretto 7'45"

Sándor Falvai (klavír)

© Hungaroton

4 impromptus, D 935 (op. posth. 142)

- Impromptus č. 1 f moll – Allegro moderato 10'00"
- Impromptus č. 2 As dur – Allegretto 4'24"
- Impromptus č. 3 B dur – Andante 7'21"
- Impromptus č. 4 f moll – Allegro scherzando 5'53"

Katalin Nemes (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

Moments musicaux, D 780 (op. 94)

- Moments musicaux č. 1 C dur 5'40"
- Moments musicaux č. 2 As dur 5'11"
- Moments musicaux č. 3 f moll 1'58"

Friedrich Gulda (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(48'44")

**Smyčcové kvartety
op. 29, op. 125****Smyčcový kvartet a moll,
D 804 (op. 29)**

- Allegro ma non troppo 9'20"
- Andante 6'36"
- Menuet. Allegretto 4'18"
- Allegro moderato 7'31"

**Smyčcový kvartet Es dur,
D 87 (op. posth. 125, č. 1)**

- Allegro moderato 6'28"
- Scherzo. Prestissimo 1'50"
- Adagio 7'02"
- Allegro 5'39"

Quartetto Italiano: Paolo Borciano (první housle) – Elisa Pegreffi (druhé housle) – Pietro Farulli (viola) – Franco Rossi (violoncello)

© Edito Service S.A., Genève

CD 6

(63'29")

*Scénická hudba,
symfonie a pochod*

Rosamunda, kněžna kyperská (úryvky)

- č. 2 – Balet. Allegro moderato 6'51"
- č. 5 – Antrakt. Andantino 7'54"
- č. 9 – Balet. Andantino 6'04"

Orchestre des Concerts Pasdeloup, Paříž – řídí: Carl Bamberger
© Editio Service S. A., Genève – © Hungaroton (č. 5 Antrakt)

Symfonie č. 5 B dur, D 485 (úryvky)

- Allegro 7'08"
- Andante con moto 11'27"

*Symfonie č. 4 c moll „Tragická“,
D 417 (úryvky)*

- Adagio molto – Allegro vivace 9'56"
- Andante 9'16"

Budapest Festival Orchestra – řídí: Ivan Fischer
Umělečtí vedoucí: Ivan Fischer, Zoltan Kocsis
© Editio Service S.A., Genève

Vojenský pochod D dur, D 733 (op. 51, č. 1) 4'53"

Concert Hall Orchestra – řídí: François Leberger
© Editio Service S.A., Genève

CD 7

(73'24")

*Symfonie č. 7
(dříve uváděna jako č. 8)
h moll „Nedokončená“, D 759*

- Allegro moderato 10'47"
- Andante con moto 11'30"

Vienna Festival Orchestra – řídí: Josef Krips
© Editio Service S.A., Genève

*Symfonie č. 8
(dříve uváděna jako č. 7 nebo č. 9)
C dur „Velká“, D 944*

- Allegro ma non troppo 13'03"
- Andante con moto 15'05"
- Scherzo. Allegro vivace 10'14"
- Allegro con vivace 12'45"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SDR – řídí: Carl Schuricht
Nahrávka oceněna Grand Prix de l'Académie Charles-Cros

© Editio Service S.A., Genève

CD 8

(44'13")

Písně

Ave Maria (Ellens Gesang III), D 839 4'40"

Pražský filharmonický orchestr – řídí: James Fitzpatrick
Charlotte Kinder (soprán)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Die Forelle („Pstruh“), D 550 1'56"*Auf dem Wasser zu singen, D 774* 2'58"*Der Fischer, D 225* 2'29"

Irmgard Seefried (soprán) – Walter Klein (klavír)
© Edito Service S.A., Genève

Die Geselligkeit (Lebenslust), D 609 1'10"*Trinklied, D 148* 0'55"*Punschlied, D 277* 2'31"*Der Tanz, D 826* 0'45"*Der 23 Psalm, D 706 (op. posth. 132)* 4'12"*Des Tages Weihe, D 763* 4'44"

*Nun lasst uns den Leib begraben
(Begräbnislied), D 168* 2'55"

Mirjams Siegesgesang, D 942 15'11"*Frühlingstraum, D 911* 3'47"*Der Musensohn, D 764* 2'00"*Ständchen, D 957* 3'24"*An Silvia, D 891* 2'39"

Tomkins Vocal Ensemble, Budapešť – řídí: János Dobra
Maria Horvath, Etelka Csaviek (soprán) – Gyöngyvér Gupcsó (alt) – Tamás Bubnó (tenor)
– Ákos Ambrus (bas) – István Gáti (baryton) – Ilona Prunyi, Deszö Ranki (klavír)
© Hungaroton

CD 9

(60'07")

*Oktet F dur pro smyčcové
a dechové nástroje,
D 803 (op. posth. 166)*

- Adagio – Allegro 15'11"
- Adagio 11'18"
- Allegro vivace 6'22"
- Andante 11'07"
- Menuetto. Allegro 7'03"
- Andante molto. Allegro 9'06"

Tokyo-Budapest Ensemble – řídí: Kalman Berkes
Gábor Takács Nagy (první housle) – Ryoko Sunagawa (druhé housle) – Sándor Nagy (viola) –
Tibor Bényi (violoncello) – Kálmán Berkes (klarinet) – Koji Okanazi (fagot) – László Gál
(lesní roh) – Zsolt Tibay (kontrabas)
© Hungaroton

CD 10

(53'11")

Smyčcový kvartet a kvintet

*Smyčcový kvartet d moll
„Smrt a dívka“, D 810*

- Allegro 12'00"
- Andante con moto 15'04"
- Scherzo. Allegro molto 3'53"
- Presto 8'55"

Keller Quartet: András Keller (první housle) – János Pillz (druhé housle) –
Zoltán Gál (viola) – Ottó Kertész jr. (violoncello)
© Hungaroton

*Smyčcový kvintet G dur,
D 956 (op. 163) (úryvek)*

- Adagio 13'19"

Bartók Quartet: Péter Komlós (první housle) – Béla Bánfalvi (druhé housle) – Géza Neméth
(viola) – László Mezö (první violoncello) – Miklós Perényi (druhé violoncello)
© Hungaroton