

6

ÚVOD

Pavla Machalíková, Tomáš Winter

14

ZÁJEM O VENKOV, LID A LIDOVÉ UMĚNÍ NA PRAHU MODERNÍ DOBY

Pavla Machalíková

36

LIDOVÝ TYP, NÁRODNÍ TYP

Pavla Machalíková

70

KOUZLO LIDOVÝCH OBRÁZKŮ?

Pavla Machalíková

88

SVÉRÁZNÉ „TĚLO NÁRODA“ A LIDOVÝ ORNAMENT

Pavla Machalíková

106

OD PRACHÝŠE K NÁRODNÍ CHALOUPCE

Vladimír Czumalo

132

SBÍRKY A JEJICH INSTALACE

Tomáš Winter

154

NÁRODNÍ KÁNON A NOVÉ IMPULZY NA KONCI 19. STOLETÍ

Pavla Machalíková

174 LIDOVÁ ARCHITEKTURA
A MODERNISMUS PŘELOMU
STOLETÍ

Vladimír Czumalo

192 VENKOV JAKO EXOTIKA
A ZTRACENÝ RÁJ

Tomáš Winter

222 SKUPINA VÝTVARNÝCH
UMĚLCŮ, DER BLAUE REITER
A RUSKÁ AVANTGARDA

Tomáš Winter

244 SMRT FOLKLORU

Tomáš Winter

264 ARCHITEKTURA
MLADÉ ČESKOSLOVENSKÉ
REPUBLIKY: MEZI
LIDOVÝM, NÁRODNÍM
A UNIVERZÁLNÍM

Vladimír Czumalo

288 LIDOVÉ UMĚNÍ A POLITIKA:
PŘIROZENÉ SPOLEČENSTVÍ

Milan Pech

308 JAK UDRŽET LIDOVÉ UMĚNÍ
A „NEZKÝČAŘIT“

Milan Pech

318 MAGIE

Tomáš Winter

336 LIDOVÝ FILLA

Milan Pech

364 AUTENTICITA, VYPRÁZDNĚNÍ
A MOŽNÉ ŘEŠENÍ

Milan Pech

386 AŽ DO POSLEDNÍ
KAPKY KRVE...

Milan Pech

392 GO INTO THE COUNTRY!
ART AND FOLK CULTURE
IN THE CZECH LANDS
1800–1960

396 REJSTRÍK