

CD 1

(45'08")

*Sonáta pro klavír B dur  
„Pro kladívkový klavír“ op. 106*

- Allegro 11'00"
- Scherzo. Assai vivace 2'51"
- Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento 19'51"
- Largo – Allegro risoluto 11'24"

*Annie Fischer (klavír)*

© Hungaroton

CD 2

(63'27")

*Symfonie č. 7 A dur op. 92*

- Poco sostenuto – Vivace 13'00"
- Allegretto 9'44"
- Presto 7'59"
- Allegro con brio 7'18"

*Symfonie č. 8 F dur op. 93*

- Allegro vivace e con brio 9'01"
- Allegretto scherzando 3'52"
- Tempo di Menuetto 5'29"
- Allegro vivace 7'01"

*Residentie Orkest den Haag – řídí: Willem van Otterloo*

© Edito Service S.A., Genève

CD 3

(44'45")

*Sonáta pro klavír a housle*  
*F dur „Jarní“ op. 24*

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| • Allegro                      | 9'39" |
| • Adagio molto espressivo      | 5'54" |
| • Scherzo. Allegro molto       | 1'19" |
| • Rondo. Allegro ma non troppo | 6'48" |

*Erich Appel (klavír) – Oliver Colbentson (housle)*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Trio pro klavír, klarinet*  
*a violoncello B dur op. 11*

- |   |       |
|---|-------|
| • Allegro con brio                                    | 9'09" |
| • Adagio  | 5'16" |
| • Thema. „Pria ch'io l'impegno“. Allegretto – Allegro | 6'38" |

*Kálmán Berkes (klarinet) – Miklos Perényi (violoncello) – Zoltán Kocsis (klavír)*

© Hungaroton

CD 4

(60'21")

## *Smyčcové kvartety (1)*

### *Smyčcový kvartet F dur op. 18, č. 1*

- Allegro con brio 6'47"
- Adagio affettuoso e appassionato 9'25"
- Scherzo. Allegro molto 3'14"
- Allegro 6'04"

### *Smyčcový kvartet F dur op. 59, č. 1*

- Allegro 9'30"
- Allegretto vivace e sempre scherzando 8'19"
- Adagio molto e mesto 10'54"
- Thème russe. Allegro 6'05"

*Bartók Quartet: Péter Komlos (housle) – Sándor Devich (housle) – Géza Németh (viola)*  
*– Károly Botvay (violoncello)*

© Hungaroton

# *Kantáta na smrt císaře Josefa II*

## *WoO 87*

- |   |       |
|---|-------|
| • Tot! Tot, stöhnt es durch die öde Nacht (sbor)                | 7'31" |
| • Ein Ungeheuer, sein Names Fanatismus (recitativ)              | 1'09" |
| • Da kam Joseph (árie)  | 4'51" |
| • Da stiegen die Menschen an's Licht (árie)                     | 6'03" |
| • Er schläft, von den Sorgen seiner Welten entladen (recitativ) | 2'33" |
| • Hier schlummert seinen stillen Frieden (árie)                 | 7'41" |
| • Tot! Tot, stöhnt es durch die öde Nacht (sbor)                | 8'24" |

Monte Carlo National Opera Orchestra – řídí: Boris Merson  
 Sólisté: Constanza Cuccardo (soprán) – Andrew Foldi (baryton)  
 – členové Smíšeného sboru v Curychu  
 © Editio Service S.A., Genève

# *Zříceniny athénské op. 113,*

## *předehra ke hře Augusta*

### *von Kotzebuea*

- |  |       |
|--|-------|
| • Ouvertura                                      | 5'13" |
| • Tochter des mächtigen Zeus! (sbor)             | 3'43" |
| • Ohne Verschulden Knechtschaft dulden (duet)    | 5'24" |
| • Du hast in deines Ärmels (sbor)                | 2'44" |
| • Schmückt die Altäre! (sbor)                    | 4'33" |
| • Mit reger Freude (recitativ)                   | 1'50" |
| • Wir tragen empfängliche Herzen im Busen (sbor) | 2'36" |
| • Will unser Genius (árie)                       | 3'55" |
| • Er ist's! Wir sind erhört! (sbor)              | 5'17" |

Orchestr Národní opery Monte Carlo – řídí: Davis Josefowitz  
 Sólisté: Constanza Cuccardo (soprán) – Andrew Foldi (baryton)  
 – členové Smíšeného sboru z Curychu  
 © Editio Service S.A., Genève

# CD 6

(54'05'')

## *Smyčcová tria*

### *Smyčcové trio Es dur op. 3*

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| • Allegro con brio     | 10'57'' |
| • Andante              | 7'21''  |
| • Menuetto. Allegretto | 3'26''  |
| • Adagio               | 8'36''  |
| • Menuetto. Moderato   | 3'26''  |
| • Finale. Allegro      | 6'01''  |

*Dénes Kovács (klavír) – Géza Németh (viola) – Ede Banda (violoncello)*

© Hungaroton

### *Serenáda D dur pro smyčcové trio op. 8* *(úryvky)*

- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| • IV. část: Allegretto alla Polacca | 3'37''  |
| • V. část: Thema con Váriezioni     | 10'37'' |

*Basel String Trio: Herbert Hoever ( housle) – Max Lesueur (viola)*

*– Ernest Strauss (violoncello)*

© Editio Service S.A., Genève

CD 7

(43'41")

## *Klavírní sonáty*

### *Klavírní sonáta f moll*

#### *„Appassionata“ op. 57*

- **Allegro assai**
- **Andante con moto**
- **Allegro, ma non troppo – Presto**

9'12"

6'28"

4'57"

*Friedrich Gulda (klavír)*

© Editio Service S.A., Genève

### *Klavírní sonáta C dur*

#### *„Valdštejnská“ op. 53*

- **Allegro con brio**
- **Introduzione. Adagio molto**
- **Rondo. Allegretto moderato**

9'22"

4'06"

9'35"

*Dubravka Tomšič (klavír)*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

# CD 8

(52'51")

## *Symfonie č. 3 Es dur „Eroica“ op. 55*

- Allegro con brio 18'06"
- Marcia funebre. Adagio assai 16'21"
- Scherzo. Allegro vivace 6'21"
- Finale. Allegro molto 12'02"

*Hungarian State Orchestra – řídí: János Ferencsik*

© Hungaroton

# CD 9

(54'24")

## *Smyčcové kvartety (2)*

### *Smyčcový kvartet G dur op. 18, č. 2*

- Allegro 7'33"
- Adagio cantabile – Allegro – Tempo I 5'49"
- Scherzo. Allegro 4'30"
- Allegro molto, quasi presto 5'07"

### *Smyčcový kvartet e moll op. 59, č. 2*

- Allegro 7'55"
- Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento 11'15"
- Allegretto – Maggiore (Thème russe) 7'03"
- Finale. Presto 5'12"

*Bartók Quartet: Péter Komlos ( housle) – Sándor Devich ( housle)*

*– Géza Németh (viola) – Károly Botvay (violoncello)*

© Hungaroton

CD 10

(55'20")

*Slavné přede hry*

*Egmont op. 84*

8'45"

*Coriolan op. 62*

8'23"

*Leonora III op. 72a*

13'55"

*Zasvěcení domu op. 124*

11'47"

*Festivalorchester Wien – řídí: Joseph Krips*

© Edito Service S.A., Genève

*Stvoření Prométheova op. 43*

5'03"

*Symfonický orchestr rakouského rozhlasu – řídí: Milan Horvat*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Zříceniny athénské op. 113*

7'23"

*Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholz*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music