

CD 1

(68'14")

Il Tigrane RV 740

- Recitativo. Lasciate mi in riposo (Cleopatra) 0'45"
- Aria. Qui mentre mormorando corron (Cleopatra) 5'30"
- Recitativo. Misero, io vivo
(Tigrane, Apamia, Oronte, Cleopatra, Mitridate) 2'48"
- Aria. Mi vedrai con lieta fronte (Tigrane) 2'47"
- Recitativo. E Cleopatra soffre (Mitridate, Cleopatra, Apamia) 0'37"
- Aria. Squarciami pare il seno (Cleopatra) 3'20"
- Recitativo. Della sua morte (Mitridate, Apamia, Oronte) 1'01"
- Aria. Care pupille (Mitridate) 5'20"
- Recitativo. Germana, in tuo poter oggi (Oronte, Apamia) 0'25"
- Aria. Se lascio d'adorare (Oronte) 5'08"
- Recitativo. Ch'io dia morte (Apamia) 0'35"
- Aria. In quella, solo in quella (Apamia) 3'32"
- Recitativo. Mura felici un tempo (Tigrane, Clearte) 1'37"
- Aria. Ah, quante lagrime (Clearte) 3'57"
- Recitativo. Ah, perverso destin (Tigrane, Apamia) 1'31"
- Aria. Ti lascio, o core ingrato (Apamia) 3'33"
- Recitativo. Il tuo furor non temo (Tigrane, Cleopatra) 1'39"
- Aria. Ahi, partenza (Cleopatra, Tigrane) 5'19"
- Recitativo. Pur alla fin respiro (Cleopatra, Mitridate, Oronte) 0'50"
- Recitativo. Principessa, giacché pietade (Oronte, Cleopatra) 0'58"
- Aria. Lascierà l'amata (Cleopatra) 7'48"
- Recitativo. Deh, che più far poss'io (Oronte, Arbante) 1'10"
- Aria. Fará la mia spada (Oronte) 2'45"
- Recitativo. Tigrane l'invitto (Clearte, Tigrane, Cleopatra) 1'55"
- Aria. Solca il mare (Tigrane) 3'12"

Savaria Baroque Orchestra – řídí: Pál Németh

Sólisté: Artur Stefanowicz (Tigrane, kontratenor) – Timothy Bentch

(Mitridate, tenor) – Monika Gonzalez (Cleopatra, soprán) – Zsolt Molnár (Oronte, baryton)

– Ildikó Szakács (Apamia, soprán) – Barnabás Hegyi (Clearte, kontratenor)

– László Jekl (Arbante, bas)

© Hungaroton

CD 2

(45'20")

Koncerty pro violoncello

Koncert pro violoncello Es dur RV 408

- Allegro non molto 4'00"
- Largo 4'55"
- Allegro 2'11"

Koncert pro 2 violoncella g moll RV 531

- Allegro 4'25"
- Largo 4'32"
- Allegro 3'20"

Koncert pro violoncello h moll RV 424

- Allegro non molto 4'45"
- Largo 2'44"
- Allegro 3'27"

Koncert pro violoncello G dur RV 413

- Allegro 3'47"
- Largo 4'19"
- Allegro 2'49"

Orchestr Hudební akademie Ference Liszta – řídí: Albert Simon

Sólisté: Miklós Perényi (violoncello) – László Mező (violoncello) – Zsuzsa Pertis (cembalo)

© Hungaroton

CD 3

(61'44")

Duchovní skladby (1)

Credo RV 591

- Credo 2'11"
- Et incarnatus est 1'52"
- Crucifixus 3'21"
- Et resurrexit 2'57"

Beatus vir RV 598

7'59"

Lauda Jerusalem RV 609

6'37"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Ferenc Szekeres

Sólisté: Mária Zempléni (soprán) – Melinda Lugosi (soprán) – Klára Takács (alt)

– János Rollin (housle) – Budapest Madrigal Choir – Gábor Lehotka (varhany)

– Zsuzsa Pertis (cembalo) – Mária Frank (violoncello)

© Hungaroton

Credo RV 592

- Credo in unum Deum 2'50"
- Et incarnatus 0'56"
- Crucifixus 2'47"
- Et resurrexit 1'13"
- Credo in unum sanctam, catholicam 1'19"
- Et vitam venturi 1'51"

Sacrum C dur RV 586

• Kyrie	3'14"
• Gloria	3'23"
• Gracias	3'28"
• Quoniam	2'33"
• Credo	1'43"
• Et incarnatus est	2'54"
• Et resurrexit	2'05"
• Sanctus	0'57"
• Benedictus	1'56"
• Agnus Dei	2'04"
• Dona nobis pacem	1'22"

Komorní orchestr Ference Erkela – řídí: Ferenc Szekeres

Sólisté: Tunde Franko (soprán) – Klára Takács (alt) – Timothy Bentch (tenor)

Tamás Bátor (bas) – László Barsoni (viola d'amore) – Budapest Madrigal Choir – Zsolt Bartha (violoncello) – István Bartányi (kontrabas) – Erzsébet Áchim (varhany)

© Hungaroton

CD 4

(57'34")

Houslové koncerty (1)

Houslový koncert E dur RV 271 „L'Amoroso“

• Allegro	4'26"
• Cantabile	2'45"
• Allegro	3'32"

Houslový koncert B dur RV 382

• Allegro	2'57"
• Adagio	1'27"
• Allegro	2'08"

Houslový koncert c moll RV 201

• Allegro molto	4'27"
• Larghetto	3'55"
• Allegro	4'17"

Houslový koncert h moll RV 390

• Andante molto – Allegro non molto	6'43"
• Larghetto	2'49"
• Allegro	4'10"

Houslový koncert B dur RV 371

• Allegro ma poco	5'19"
• Larghetto	3'45"
• Allegro	4'49"

Řídí: Jaap Schroder – sólisté: Jaap Schroder (housle) – Capella Savaria

© Hungaroton

Instrumentální koncerty

Koncert pro dvě flétny C dur RV 533

- Allegro molto 2'32"
- Largo 2'00"
- Allegro 2'04"

Musicisti di San Marco – řídí: Alberto Lizio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro flétnu g moll RV 439

„La Notte“ („Noc“)

- II. část: Fantasm. Presto – Largo 2'08"
- I. část: La notte. Largo 1'52"
- [II. část – pokr.]: Presto 1'14"
- III. část: Il sonno. Largo 2'14"
- IV. část: Allegro 2'26"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro flétnu D dur RV 428

„Il Gardellino“ („Stehlík“)

- Allegro 3'54"
- Cantabile 2'19"
- Allegro 3'05"

Pro Arte Orchestra – řídí: Kurt Redel – sólista: Kurt Redel (flétna)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro flétnu F dur RV 434

- Allegro ma non tanto 2'05"
- Largo cantabile 2'56"
- Allegro 3'13"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro housle, dva hoboje a dva lesní rohy
F dur RV 571

- Allegro 4'27"
- Largo 1'33"
- Allegro 4'03"

Musici di San Marco – řídí: Alberto Lizio
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro mandolínu C dur RV 425

- Allegro 3'11"
- Largo 2'45"
- Allegro 2'42"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 6

(57'44")

Houslové koncerty (2)

Houslový koncert C dur RV 116

- Allegro 2'43"
- Andante 1'29"
- Allegro 1'55"

Koncert pro dvoje housle B dur RV 524

- Allegro 4'32"
- Andante 3'17"
- Allegro 3'09"

Houslový koncert Es dur RV 256 „Il Ritiro“

- Allegro assai 3'46"
- Andante 3'57"
- Presto 4'04"

Musici di San Marco – řídí: Alberto Lizio
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro dvoje housle a violoncello g moll RV 578

- Adagio e spiccato 1'46"
- Allegro 2'47"
- Larghetto 5'21"
- Allegro 2'57"

Koncert G dur RV 310

- Allegro 2'27"
- Largo 2'37"
- Allegro 2'16"

Koncert pro čtyřery housle e moll RV 550

- Andante 2'55"
- Allegro assai 2'56"
- Adagio 0'43"
- Allegro 2'00"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 7

(54'10")

Duchovní skladby (2)

Laudate Pueri RV 601

- Laudate Pueri 4'22"
- Sit nomen 3'48"
- A solis ortu 3'03"
- Excelsus 3'59"
- Suscitans 2'33"
- Ut collocet 1'46"
- Gloria 4'27"
- Sicut erat 1'20"
- Amen 1'59"

In Furore RV 626

- Aria 5'17"
- Recitativo 0'46"
- Aria 5'31"
- Alleluia 1'42"

Nulla in mundo pax sincera RV 630

- Aria 8'51"
- Recitativo 1'19"
- Aria 1'14"
- Alleluia 2'05"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Sándor Frigyes

Sólisté: Magda Kalmár (soprán) – Lóránt Kovács (flétna) – Mária Frank (violoncello)

– László Som (kontrabas) – Zsuzsa Pertis (cembalo) – Gábor Lehotka (varhany)

© Hungaroton

CD 8

(58'21")

Duchovní skladby (3)

Introduzione RV 639 a Gloria RV 588

- Jubilate o amaeni chori 5'01"
- In tam solemni pompa 0'40"
- Sonore modulamine voce 3'55"

• Et in terra pax hominibus	5'21"
• Laudamus te	2'46"
• Gratias agimus tibi	1'14"
• Domine Deus, Rex caelestis	2'21"
• Domine Fili unigenite	1'06"
• Domine Deus, Agnus Dei	2'35"
• Qui tollis peccata mundi	1'56"
• Qui sedes ad dexteram Patris	3'50"
• Quoniam tu solus Sanctus	1'43"
• Cum Sancto Spiritu	3'21"

Cessate, omai cessate RV 684

• Recitativo. Cessate, omai cessate	2'26"
• Aria. Ah ch'infelice	5'59"
• Recitativo. A voi dunque corro	1'42"
• Aria. Nell'orrido albergo	3'43"

Hungarian State Orchestra – řídí: Ferenc Szekeres

Sólisté: Klára Takács (alt) – Dénes Gulyás (tenor) – Budapest Madrigal Choir

– Zoltán Döry (housle) – Gábor Lehotka (varhany) – László Szilvásy (violoncello)

– Anikó P. Szabó (cembalo)

© Hungaroton

Domine ad adiuvandum me festina RV 593

• Domine ad adiuvandum me festina	2'27"
• Gloria Patri et Filio	3'42"
• Sicut erat in principio	2'22"

Komorní orchestr Ference Erkela – řídí: Ferenc Szekeres

Sólisté: Tünde Frankó (soprán) – Klára Takács (alt) – Timothy Bentch (tenor)

Tamás Bátor (bas) – László Barsoni (viola d'amore) – Budapest Madrigal Choir – Zsolt

Bartha (violoncello) – István Bartányi (kontrabas) – Erzsébet Áchim (varhany)

© Hungaroton

CD 9

(51'14")

Koncerty pro violu d'amore

Koncert A dur pro violu d'amore RV 396

• Allegro	3'26"
• Andante	4'29"
• Allegro	3'31"

Koncert d moll pro violu d'amore RV 395

• Allegro	4'27"
• Andante	2'11"
• Allegro	3'20"

Koncert d moll pro violu d'amore RV 393

• Allegro	3'30"
• Largo	2'57"
• Allegro	3'16"

Koncert D dur pro violu d'amore RV 392

- Allegro 4'44"
- Largo 3'42"
- Allegro 3'24"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: János Rolla
Sólisté: László Barsony (viola d'amore) – Mária Frank (violoncello) – Zsuzsa
Pertis (cembalo)
© Hungaroton

Koncert pro čtyřery housle RV 549

- Allegro 3'30"
- Largo 2'09"
- Allegro 2'36"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 10

(49'16")

Houslové koncerty (3)

Koncert pro čtyřery housle a violoncello h moll RV 580

- Allegro 4'11"
- Largo – Larghetto 3'17"
- Allegro 3'27"

I Solisti di Zagreb – řídí: Anton Nanut
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro dvojce housle a violoncello d moll RV 565

- Allegro 4'22"
- Larghetto 2'37"
- Allegro 2'52"

Houslový koncert a moll RV 356

- Allegro 3'41"
- Largo 2'24"
- Presto 2'43"

Houslový koncert D dur RV 230

- Allegro 2'12"
- Larghetto 3'54"
- Allegro 2'09"

Houslový koncert g moll RV 324

- Allegro 4'13"
- Grave 4'03"
- Allegro 3'03"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvivier
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music