

CD 1

(53'53")

Symfonie (1)

Symfonie č. 103 Es dur Hob. T:103

„Svícením kotlů“

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| • Adagio – Allegro con spirito | 7'46" |
| • Andante più tosto Allegretto | 10'04" |
| • Menuet – Trio | 5'44" |
| • Finale. Allegro con spirito | 5'37" |

Symfonický orchestr berlínského rozhlasu – řídí: Lorin Maazel

© Edito Service S.A., Genève

Symfonie D dur Hob. T:31,

„Lovecká“

- | | |
|--|-------|
| • Allegro | 5'18" |
| • Adagio | 5'17" |
| • Menuet – Trio | 4'50" |
| • Finale. Moderato molto – Presto | 9'18" |

Maďarský komorní orchestr – řídí: Vilmos Tátrai

© Hungaroton

*Klavírní tria**Trio C dur Hob. XV:27*

- Allegro
- Andante
- Finale. Presto

8'16"
5'13"
5'07"

Trio e moll Hob. XV:12

- Allegro moderato
- Andante
- Rondo. Presto

9'50"
4'52"
4'38"

Provedení: Cristofori Trio

© Hungaroton

Trio G dur Hob. XV:25

- Andante
- Poco adagio. Cantabile
- Rondo all'Ungarese. Presto

7'00"
5'50"
3'19"

Provedení: Bamberg Trio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Koncerty (1)**Koncert pro violoncello D dur Hob. VIIb:2*

- Allegro moderato 14'43"
- Adagio 6'02"
- Allegro 5'02"

*Koncert pro violoncello C dur
Hob. VIIb:1 (fragment)*

- III. část: Allegro molto 6'17"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: János Rolla

Sólista: Miklós Perényi (violoncello)

© Hungaroton

Varhanní koncert C dur Hob. XVIII:1

- Allegro moderato 8'10"
- Largo 8'47"
- Allegro molto 6'04"

Varhanní koncert C dur Hob. XIV:11

- Moderato 2'38"
- Adagio 3'47"
- Allegro 2'05"

The Budapest Strings – řídí: Karoly Botvay

Sólista: Gabor Lehotka (varhany)

© Hungaroton

Oratorium „Stvoření světa“ Job. XXI:2 (1)

První část

- Úvod: Die Vorstellung des Chaos (orchestr) 5'39"
- Recitativ „Im Anfange schuf Gott“ 2'50"
- Árie a sbor „Nun Schwanden vor dem heiligen Strahle“ 4'23"
- Recitativ „Und Gott machte Firmament“ 2'11"
- Sbor a soprán „Mit Staunen sieht das Wunderwerk“ 2'06"
- Recitativ „Und Gott sprach: Es sammle sich das Wasser“ 0'45"
- Árie „Rollend in schäumenden Wellen“ 3'41"
- Recitativ „Und Gott sprach: Es bringe die Erde“ 0'31"
- Árie „Nun beut die Flur das frische Grün“ 5'50"
- Recitativ „Und die himmlischen Heerscharen“
– sbor „Stimmt an die Saiten“ 2'21"
- Recitativ „Und Gott sprach: Es sei'n Lichter“ 0'44"
- Recitativ „In vollem Glanze steigt jetzt“ 2'59"
- Sbor a sólisté „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ 3'55"

Zweyte část (začátek)

- Recitativ „Und Gott sprach: Es bringe das Wasser“ 0'30"
- Árie „Auf starkem Fittige schwinget sich“ 7'20"
- Recitativ „Und Gott schuf grosse Walfische“ 2'30"
- Tercet „In holder Anmut stehn“ 4'36"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Walter Goegh

Sólisté: Agnes Giebel (soprán) – Richard Holm (tenor) – Heinz Rehfuss (bas)

Vienna Akademie Chorus

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(52'49")

Oratorium „Stvoření světa“ Hob. XXI:2 (2)

Druhá část (dokončení)

- Sbor „Der Herr ist gross“ 2'31"
- Recitativ „Es bringe die Erde... Gleich öffnet sich der Erde Schoss“ 4'17"
- Árie „Nun scheint in vollem Glanze“ 4'37"
- Recitativ „Und Gott schuf den Menschen“ 0'47"
- Árie „Mit Würd' und Hoheit angetan“ 3'49"
- Recitativ „Und Gott sah jedes Ding“
– sbor „Vollendet ist das grosse Werk“ 1'48"
- Tercet „Zu dir, o Herr, blickt alles auf“ 4'19"
- Sbor „Vollendet ist das grosse Werk“ 2'47"

Třetí část

- Largo (orchestr) 2'15"
- Recitativ „Aus Rosenwolken bricht“ 2'21"
- Duet a sbor „Von deiner Güt, o Herr und Gott“ 2'43"
- Duet a sbor „Der Sterne hellster“ 3'52"
- Duet a sbor „Ihr dunklen Hain', ihr Berg' und Tal“ 3'19"
- Recitativ „Nun ist die erste Pflicht erfüllt“ 2'37"
- Duet „Holde Gattin, dir zur Seite“ 6'09"
- Recitativ „O glücklich Paar“ 0'33"
- Závěrečný sbor „Singt dem Herren alle Stimmen“ 3'57"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Walter Goegh

Agnes Giebel (soprán) – Richard Holm (tenor) – Heinz Rehfuss (bas)

Vienna Singakademie Chorus

© Editio Service S.A., Genève

CD 6

(43'43")

Koncerty (2)

Koncert pro trubku a orchestr Es dur Hob. VIIe:1

- Allegro 6'18"
- Andante 3'11"
- Allegro 4'20"

Camerata Romana – řídí: Alberto Lizio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro flétnu D dur Hob. VII:1

- Allegro moderato 8'05"
- Adagio 7'51"
- Allegro molto 5'53"

Pro Arte Orchestra – řídí: Kurt Redel
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro cembalo D dur Hob. XVIII:11 (úryvek)

- I. Vivace 8'02"

Symfonický orchestr ženevského rozhlasu – řídí: Pierre Colombo
Sólistka: Isabelle Nef (cembalo)
© Editio Service S.A., Genève

CD 7

(48'05")

Smyčcové kvartety (1)

Smyčcový kvartet B dur op. 1, č. 1 Hob. III:1

- Presto 2'47"
- Minuet – Minuet secondo 3'40"
- Adagio 4'28"
- Minuet 2'23"
- Finale. Presto 1'59"

Smyčcový kvartet D dur op. 1, č. 3 Hob. III:3

- Adagio 5'57"
- Menuet 2'48"
- Scherzo. Presto 1'56"
- Menuet 3'09"
- Finale. Presto 1'48"

Smyčcový kvartet C dur op. 1, č. 6 Hob. III:6

- Presto assai 2'17"
- Minuet 3'58"
- Adagio 4'10"
- Minuet 4'34"
- Finale. Allegro 2'05"

Tátrai Quartet: Vilmos Tátrai (1. housle) – István Várkonyi (2. housle) –
György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)

© Hungaroton

CD 8

(47'08")

Symfonie (2)

Symfonie G dur, Hob. I:92 „Oxfordská“

- Adagio – Allegro spiritoso 6'26"
- Adagio 8'33"
- Menuet – Trio 5'52"
- Finale. Presto 5'31"

Symfonický orchestr berlínského rozhlasu – řídí: Lorin Maazel

© Edito Service S.A., Genève

Symfonie D dur Hob. I:73 „Lovecká“

- Adagio – Allegro 6'54"
- Andante 4'57"
- Menuet – Trio 3'27"
- Presto 5'25"

Maďarský komorní orchestr – řídí: Vilmos Tátrai

© Hungaroton

CD 9

(42'04")

Smyčcové kvartety (2)

Smyčcový kvartet G dur op. 76, č. 3

Hob. III: 77 „Císařský“ (úryvek)

- II. část: Poco adagio, cantabile 8'19"

*Quartetto Italiano: Paolo Borciani (1. housle) – Elisa Pegreffì (2. housle) –
Piero Farulli (viola) – Franco Rossi (violoncello)*

© Edito Service S. A., Genève

Smyčcový kvartet A dur op. 2, č. 1 Hob. III: 7

- Allegro 2'37"
- Menuet 3'02"
- Adagio 6'06"
- Menuet 2'34"
- Finale. Allegro molto 2'19"

Smyčcový kvartet B dur op. 2, č. 6 Hob. III: 12

- Adagio 8'02"
- Menuet 3'26"
- Scherzo. Presto 2'08"
- Menuet 2'30"
- Finale. Presto 2'01"

*Tátrai Quartet: Vilmos Tátrai (1. housle) – István Várkonyi (2. housle) –
György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)*

© Hungaroton

CD 10

(40'34")

Mše B dur „Theresienmesse“ Hob. XXII:12

- Kyrie 5'34"
- Gloria 11'54"
- Credo 9'30"
- Sanctus 1'49"
- Benedictus 5'23"
- Agnus Dei 6'22"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Hans Swarowsky

*Sólisté: Annelies Huckl (soprán) – Nedda Casei (alt) – Adolfo Dallapozza (tenor) –
Nikolaus Simkowsky*

Vienna Akademie Chorus

© Edito Service S.A., Genève