

CD 1

(46'03")

Umění fugy (Die Kunst der Fuge), BWV 1080 (1)

- Contrapunctus 1 (BWV 1080:1) 3'54"
- Contrapunctus 2 (BWV 1080:2) 3'00"
- Contrapunctus 3 (BWV 1080:3) 3'03"
- Contrapunctus 4 (BWV 1080:4) 4'46"
- Contrapunctus 5 (BWV 1080:5) 2'45"
- Contrapunctus 6, a 4, im Stilo francese (BWV 1080:6) 4'26"
- Contrapunctus 7, a 4, per Augmentationem
et Diminutionem (BWV 1080:7) 3'32"
- Contrapunctus 8, a 3 (BWV 1080:8) 6'37"
- Contrapunctus 9, a 4, alla Duodecima (BWV 1080:9) 2'19"
- Contrapunctus 10, a 4, alla Decima (BWV 1080:10) 3'39"
- Contrapunctus 11, a 4 (BWV 1080:11) 7'56"

Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest – řídí: János Rolla

© Hungaroton

CD 2

(40'57")

Umění fugy (Die Kunst der Fuge), BWV 1080 (2)

- Contrapunctus 12 (rectus), a 4 (BWV 1080:12,1) 2'24"
- Contrapunctus 12 (inversus) (BWV 1080:12,2) 2'11"
- Contrapunctus 13 (rectus), a 3 (BWV 1080:13,1) 2'07"
- Contrapunctus 13 (inversus) (BWV 1080:13,2) 2'09"
- Fuga a 2 Clav. (BWV 1080:18,1) 2'07"
- Alio modo Fuga a 2 Clav. (BWV 1080:18,2) 2'10"
- Fuga a 3 Sogetti (BWV 1080:19) 8'44"
- Canon per Augmentationem in contrario motu (BWV 1080:14) 4'23"
- Canon alla Ottava (BWV 1080:15) 3'53"
- Canon alla Decima, Contrapuncto alla Terza (BWV 1080:16) 6'26"
- Canon alla Duodecima in Contrapuncto alla Quinta (BWV 1080:17) 4'18"

Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest – řídí: János Rolla

Sólisté: Zsusa Pertis (clavesin) – Miklós Spányi (varhany)

© Hungaroton

CD 3

(53'33")

*Suita č. 1 G dur pro violoncello sólo,
BWV 1007*

• Preludium	2'50"
• Allemande	4'37"
• Courante	2'34"
• Sarabande	2'03"
• Menuet I/II	2'28"
• Gigue	1'26"

*Suita č. 2 d moll pro violoncello
sólo, BWV 1008*

• Preludium	2'57"
• Allemande	3'20"
• Courante	1'49"
• Sarabande	3'08"
• Menuet I/II	2'11"
• Gigue	2'15"

*Partita d moll pro violoncello
piccolo (transkripce Suity a moll
pro sólovou flétnu BWV 1013)*

• Allemande	5'24"
• Courante	3'40"
• Sarabande	4'19"
• Bourée anglaise	2'43"

Provedení: Balazs Mate (barokní violoncello)

© Hungaroton

*Arie z Ouvertury (Suity) D dur,
BWV 1068*

5'40"

Sólista: Pierre Fournier (violoncello)

© Edito Service S.A., Genève

*Janovy pašije, BWV 245**(první část)*

• Herr, unser Herrscher	6'47"
• Jesus ging mit seinem Jüngern	3'09"
• O große Lieb'	1'19"
• Auf daß das Wort erfüllet würde	1'32"
• Dein Will' gescheh'	1'56"
• Von den Strikken	5'13"
• Simon Petrus aber folgte Jesu nach... Ich folge dir gleichfalls	4'15"
• Derselbige Jünger war dem Hohenpriester	4'05"
• Wer hat dich so geschlagen	2'24"
• Und Hannas sandte ihn gebunden	2'49"
• Ach, mein Sinn	3'17"
• Petrus, der nicht denkt zurück	1'30"

(druhá část - začátek)

• Christus, der uns selig macht	1'30"
• Da führeten sie Jesum von Caiphas	3'07"
• Auf daß erfüllet würde das Wort Jesu	2'40"
• Ich kann's mit meinen Sinnen nicht erreichen	1'09"
• Da sprach Pilatus zu ihm	2'40"
• Betrachte, meine Seel'	2'11"
• Erwäge, erwäge	7'31"
• Und die Kriegsknechte flochten	3'22"

Orchestra of the Amsterdam Philharmonic Society

Řídí: André Vandenoort

Sólisté: Agnes Gibel (soprán) – Vihelmine Matthes (alt) – Richard Lewis (tenor) –

Heinz Rehfuss (bas)

Bach Chorus

© Editio Service S.A., Genève

Janovy pašije, BWV 245

(druhá část – dokončení)

• Pilatus sprach zu ihnen	3'55"
• Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn	1'07"
• Die Juden aber schrien und sprachen	1'28"
• Da Pilatus das Wort hörete	2'08"
• Spricht Pilatus zu ihnen	1'36"
• Eilt, ihr angefocht'nen Seelen	4'25"
• Allda kreuzigten sie ihn	1'37"
• Schreibe nicht: der Juden König	0'59"
• In meines Herzens Grunde	1'37"
• Die Kriegsknechte aber, da sie Jesum	0'42"
• Lasset uns den nicht zerteilen	1'42"
• Auf das erfüllet würde die Schrift	2'19"
• Er nahm Alles wohl in Acht	1'43"
• Und von Stund' an nahm sie der Jünger zu sich	1'44"
• Es ist vollbracht	5'12"
• Und neigte das Haupt und verschied	0'39"
• Mein teurer Heiland, laß dich fragen	4'18"
• Und siehe da, der Vorhang im Tempel	0'37"
• Mein Herz!	1'10"
• Zerfließe, mein Herze	6'47"
• Die Juden aber, dieweil es der Rüsttag war	2'38"
• O hilf, Christe, Gottes Sohn	1'42"
• Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia	2'23"
• Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine	10'17"
• Ach Herr, laß dein' lieb' Engelein	2'10"

Orchestra of the Amsterdam Philharmonic Society

Řídí: André Vandenoort

Sólisté: Agnes Gibel (soprán) – Vihelmine Matthes (alt) – Richard Lewis (tenor) –

Heinz Rehfuss (bas)

Bach Chorus

CD 6

(55'36")

Ouverture (Suite) pro orchestr

Ouvertura (Suita) č. 1 C dur, BWV 1066

• Ouverture	5'27"
• Courante	1'52"
• Gavotte I/II	3'08"
• Forlane	1'28"
• Menuet I/II	3'04"
• Bourée I/II	1'52"
• Passepied I/II	3'20"

Ouvertura (Suita) č. 2 h moll, BWV 1067

• Ouverture	6'21"
• Rondeau	1'39"
• Sarabande	2'43"
• Bourrée I/II	1'42"
• Polonaise/Double	3'00"
• Menuet	1'12"
• Badinerie	1'21"

Ouvertura (Suita) č. 4 D dur, BWV 1069

• Uwertura	6'49"
• Bourrée I/II	2'42"
• Gavotte	1'48"
• Menuet I/II	3'17"
• Réjouissance	2'32"

Liszt Ferenc Chamber Orchestra Budapest – řídí: János Rolla

Sólista: Erika Sebok (flétna)

© Hungaroton

CD 7

(49'35")

Dobře temperovaný klavír (1. část) *BWV 846-851 (úryvky)*

• Preludium C dur	2'28"
• Fuga C dur	1'54"
• Preludium c moll	1'42"
• Fuga c moll	1'47"
• Preludium Cis dur	1'42"
• Fuga Cis dur	2'07"
• Preludium cis moll	3'16"
• Fuga cis moll	6'13"
• Preludium D dur	1'00"
• Fuga D dur	2'12"
• Preludium d moll	1'13"
• Fuga d moll	2'33"

Provedení: Tatiána Nikolajeva (klavír)

© Hungaroton

Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903

11'26"

Toccata D dur BWV 912

10'15"

Provedení: András Schiff (klavír)

© Hungaroton

CD 8

(54'31")

Varhanní tvorba

Toccata d moll BWV 565

7'48"

Provedení: Alexandre Schreiner (varhany)

© Edito Service S.A., Genève

Preludium (Toccata) a fuga „dórská“, BWV 538

12'59"

Provedení: Miklós Spányi (Silbermannovy varhany)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Preludium (Toccata) a fuga F dur, BWV 540

12'25"

Provedení: Eberhard Kraus (varhany)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Fantazie G dur, BWV 572

8'50"

Provedení: Miklós Spányi (organy Silbermanna)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Pastorale F dur, BWV 590

- I. část 2'16"
- II. část 2'57"
- III. část 2'47"
- IV. část 4'24"

Provedení: Andre Marchal (Grossmunterovy varhany v Züriču)

© Edito Service S.A., Genève

CD 9

(45'10")

Anglické suity

Anglická suita č. 4 F dur, BWV 809

- Preludium 4'18"
- Allemande 3'08"
- Courante 1'30"
- Sarabande 4'17"

- Menuet I 1'13"
- Menuet II/Menuet I 1'57"
- Gigue 3'11"

Provedení: Andras Schiff (klavír)

© Hungaroton

Anglická suita č. 1 A dur, BWV 806

- Preludium 2'21"
- Allemande 4'53"
- Courante I/II 3'35"
- Double I/II 3'24"
- Sarabande 4'00"
- Bourrée I/II 4'16"
- Gigue 2'59"

Provedení: Christiane Jaccotter (cembalo)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 10

(49'42")

Partity

Partita č. 5 G dur, BWV 829

- Praeambulum 2'07"
- Allemande 4'40"
- Courante 1'50"
- Sarabande 3'46"
- Tempo di Minuetto 1'30"
- Passepied 1'40"
- Gigue 3'49"

Provedení: Andras Schiff (klavír)

© Hungaroton

Partita č. 4 D dur, BWV 828

- Ouverture 7'19"
- Allemande 6'25"
- Courante 3'48"
- Aria 2'51"
- Sarabande 4'47"
- Menuet 1'22"
- Gigue 3'41"

Provedení: Tatiana Nikolajeva (klavír)

© Hungaroton