

CD 1

(59'33")

L'arabesque sevillaise (*Il barbiere di Siviglia*)

- Sinfonia 7'04"

I. dějství

- Piano, pianissimo (Fiorello, Almaviva, sbor) 2'58"
- Ecco, ridente in cielo (Almaviva) 4'02"
- Ehi, Fiorello? (Almaviva, Fiorello, sbor) 3'26"
- Largo al factotum (Figaro) 4'16"
- Se il mio nome (Almaviva) 2'43"
- Una voce poco fa (Rosina) 5'25"
- La callunnia è un venticello (Basilio) 3'25"
- Dunque io son (Rosina, Figaro) 4'32"
- A un dottor della mia sorte (Bartolo) 4'43"
- Ehi, di casa!... buona gente! (Almaviva) 7'55"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Gianfranco Rivoli

Sólisté: Christiane Eda-Pierre, soprán (Rosina) – Luigi Alva, tenor (Almaviva) – Marco Stecchi, baryton (Figaro)

– Andrew Foldi, bas (Bartolo) – Alessandro Maddalena, bas (Basilio) – Henri Bodini, tenor (Fiorello) – Nadine

Denize, soprán (Berthe) Sbor Opery Monte Carlo

© Editio Service S.A., Genève

CD 2

(34'23")

Mojžíš v Egyptě (*Mosè in Egitto*)

IV. dějství

- Preludio 3'22"
- I. scéna: Recitativ: Dove mi guidi tu? (Anaide, Amenofi) 2'35"
- Duet: Quale assalto! qual cimento (Anaide, Amenofi) 4'04"
- II. scéna: Gran Scena: E questo, o figli (Mosè, Maria, Anaide, Amenofi) 2'04"
- Rondo: Qual orribile sciagura!
(Anaide, Mosè, Amenofi, Maria, Elisero, sbor) 5'27"
- Recitativ: Udisti il suo voler? (Mosè, Amenofi) 0'55"
- Pochod 0'58"
- III. scéna: Recitativ: In tal momento orribile
(Mosè, Anaide, Maria, Elisero) 0'53"
- Preghiera: Dal tuo stellato soglio (Mosè, Anaide, Maria, Elisero, sbor) 4'55"
- Finale IV: Quel fragor! (Mosè, Anaide, Maria, Elisero, sbor) 2'27"
- Scena ultima: Dove son dessi? (Faraone, Amenofi) 5'13"

Orchestr budapeštské státní opery – řídí: Lamberto Gardelli

Sólisté: József Gregor, bas (Mosè) – András Molnár, tenor (Elisero) – Sándor Sólyom-Nagy, baryton (Faraone) – János B. Nagy, tenor (Aménofi) – Attila Fülöp, tenor (Aufide) Ferenc Beganyi, bas (Osiride) – Eszter Póka, alt (Miriam) – Magda Kalmár, soprán (Anaide) – Julia Hamari, mezzosoprán (Sinaide) – Ferenc Beganyi, bas (Voce misteriosa)

Sbor maďarského rozhlasu a televize

© Hungaroton

CD 3

(56'07")

Mojžíš a faraon (italská verze opery Moise et Pharaon)

• Preludio 2'38"

I. dějství

- Introduzione 1'41"
- I. scéna: Ah! dell'empio al potere feroce (sbor) 1'52"
- II. scéna: Cessi omai dolor cotanto (Mosè, sbor) 4'02"
- Recitativ: Impaziente pel ritorno io sono (Mosè, sbor)
- III. scéna: Gloria al Signor! (Anaide, Maria, Elisero, Mosè, sbor) 5'41"
- Mosè, t'accosta (Voce misteriosa) 2'24"
- Kvartet: Dio possente in pace (Mosè, Anaide, Maria, Elisero, sbor) 3'08"
- Sbor: La dolce aurora (tutti) 3'02"
- Recitativ: Cadran, cadran quest'oggi (Mosè) 1'20"
- IV. scéna: Recitativ: Dio, che vegli su me (Anaide, Aménofi) 3'00"
- Duet: Ah, se puoi così lasciarmi (Aménofi, Anaide) 2'50"
- Non è ver che stringe il cielo (Aménofi, Anaide) 2'26"
- Ah! Qual suon! (Anaide, Aménofi) 3'17"
- Recitativ: Per comando del Re (Aménofi) 1'00"
- Finale I, V. scéna: Pochod i sbor: All'etra, al ciel (Elisero, Maria) 3'35"
- Duet: Tutto sorride intorno (Anaide, Maria) 4'53"
- VI. scéna: Che narri?
(Mosè, Aménofi, Aufide, Elisero, Anaide, Maria, sbor) 2'23"
- VII. scéna: Fermate, Audaci (Faraone) – All' idea di tanto accesso
(Anaide, Sinaide, Maria, Aménofi, Aufide, Faraone, Elisero, Mosè, sbor) 4'40"
- Stretta: Cielo, qual turbine! 2'07"

Orchestr budapeštské státní opery – řídí: Lamberto Gardelli

Sólisté: József Gregor, bas (Mosè) – András Molnár, tenor (Elisero) – Sándor Sólyom-Nagy, baryton (Faraone) – János B. Nagy, tenor (Aménofi) – Attila Fülöp, tenor (Aufide) Ferenc Beganyi, bas (Osiride) – Eszter Póka, alt (Miriam) – Magda Kalmár, soprán (Anaide) – Julia Hamari, mezzosoprán (Sinaide) – Ferenc Beganyi, bas (Voce misteriosa)

Sbor maďarského rozhlasu a televize

© Hungaroton

Slavné písně a árie

Hudební večery (Soirées musicales)

- **La danza – Neapolská tarantela** 3'13"

Sbor a orchestr stuttgartské opery – řídí: Alexander von Pitamic – Sólista: Ricardo Casinelli (tenor)
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

- **Lov (La pesca)** 4'05"
- **Benátská regata (La regata veneziana)** 3'45"

Ingrid Kertesi (soprán) – Andrea Ulbrich (mezzosoprán) – Ilona Prunyi (klavír)
© Hungaroton

Vilém Tell (Guillaume Tell)

- **II. dějství – Sombre foret (Mathilde)** 8'02"

Budapešťský symfonický orchestr – řídí: Charles Rosekrans – Sólista: Renata Scotto (soprán)
© Hungaroton

Popelka (La Cenerentola)

- **II. dějství – Nacqui all'affanno, al pianto (Angiolina)** 7'04"

Symfonický orchestr ženevského rozhlasu – řídí: Gianfranco Rivoli
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Semiramis (Semiramide)

- **I. dějství – Bel raggio lusinghier (Semiramide)** 6'08"

Členové Toronto Symphony – řídí: Richard Bradshaw – Isabel Bayrakdarian (soprán)
© CBC Records/Les Disques SRC

Ermine

- **Sinfonia** 8'06"

Giunone

- **Kantáta** 11'35"

Kanadská operní společnost a sbor – řídí: Richard Bradshaw – Wendy Nielsen (soprán) – Richard Margison (tenor) – Gary Relya (basbaryton) – Anita Krause (mezzosoprán)
© Records/Les Disques SRC

Sonáta č. 1 G dur pro 2 housle, violoncello a kontrabas

- **Moderato** 3'04"
- **Andante** 3'42"
- **Allegro** 8'59"

Symfonický orchestr ženevského rozhlasu – řídí: Gianfranco Rivoli
© Editio Service S.A., Genève

*Lazebník sevillský**II. dějství*

- Ma vedi il mio destino (Bartolo) 0'46''
- Pace e gioia (Almaviva, Bartolo) 5'18''
- Contro un cor (Rosina, Almaviva) 5'36''
- Quando mi sei vicina (Bartolo, Figaro, Rosina, Almaviva, Basilio) 12'55''
- Che vecchio (Berta) 0'30''
- Il vecchiotto cerca moglie (Berta) 3'04''
- Alfine, eccoci qua (Figaro, Almaviva, Rosina) 3'42''
- Ah! Qual colpo inaspettato (Rosina, Figaro, Almaviva) 8'59''

Národní orchestr opery v Monte Carlu – řídí: Gianfranco Rivoli – Sólisté: Christiane Eda-Pierre, soprán (Rosina) – Luigi Alva, tenor (Almaviva) – Marco Stecchi, baryton (Figaro) – Andrew Foldi, bas (Bartolo) – Alessandro Maddalena, bas (Basilio) – Henri Bodini, tenor (Fiorello) – Nadine Denize, soprán (Berta) – Sbor Opery Monte Carlo

© Editio Service S.A., Genève

Othello (úryoky)

- III. dějství – Nessun maggior dolore (Gondoliér) 1'18''
- III. dějství – O tu, del mio dolor (Desdemona) 10'52''

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Reynald Giovanetti

Sólisté: Evelyn Brunner, soprán (Desdemona) – Andre Mallabrera, tenor (Gondoliér)

© Editio Service S.A., Genève

*Malá slavnostní mše
(Petite messe solennelle)*

- I. Kyrie: Kyrie – Christe – Kyrie 6'51''
- II. Gloria: Gloria in excelsis Deo 1'54''
- Gratias agimus tibi 5'41''
- Domine Deus 5'13''
- Qui tollis 5'46''
- Quoniam 6'54''
- Cum Sancto Spiritu 5'52''
- III. Credo: Credo in unum Deum 4'12''
- Cruxifixus 3'07''
- Et resurrexit – Et vitam venturi 9'08''
- IV. Prélude religieux 7'46''
- V. Sanctus 4'22''
- VI. O salutaris hostia 5'38''
- VII. Agnus Dei 6'55''

SWR Vokalensemble Stuttgart – řídí: Rupert Huber

Sólisté: Lucia Mazzaria (soprán) – Helene Schneiderman (alt) – Kenneth Tarver (tenor) – Reiner Holthaus (bas) – Roberto Szidon (klavír) – Richard Metzler (klavír) – Detlef Dorner (harmonium)

© Hänssler Classic

CD 7

(61'54")

Slavné předehry

Vilém Tell (Guillaume Tell)

12'06"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholtz

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Straka zlodějka (La gazza ladra)

10'34"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alberto Lizio

© Edito Service S.A., Genève

Hedvábný žebřík (La scala di seta)

6'16"

Popelka (La Cenerentola)

8'18"

Tancred (Tancredi)

6'36"

Semiramis (Semiramide)

12'46"

Pan Bruschino (Il signor Bruschino)

5'15"

Symfonický orchestr ženevského rozhlasu – řídí: Gianfranco Rivoli

© Edito Service S.A., Genève

Italka v Alžíru (*L'Italiana in Algeri*)

• Sinfonia 7'53"

I. dějství

- Delle donne l'arroganza (Mustafà) 1'23"
- Languir per una bella (Lindoro) 5'49"
- Se inclinassi a prender moglie (Lindoro, Mustafà) 3'27"
- Cruda sorte! Amor tiranno! (Isabella, sbor) 4'27"
- Oh! Che muso, che figura! (Isabella, Mustafà) 4'12"

II. dějství

- Per lui che adoro (Isabella, Mustafà, Taddeo, Lindoro) 5'46"
- Pappataci! Che mai sento! (Mustafà, Lindoro, Taddeo) 6'01"

Národní orchestr Opery Monte Carlo – řídí: Reynald Giovanetti

Sólisté: Carmen Gonzales, mezzosoprán (Isabella) – Eduardo Gimenez, tenor (Lindoro) – Michel Trempont, baryton (Taddeo) – Andrew Foldi, bas (Mustafa)

© Edito Service S.A., Genève

Pan Bruschino (*Il signor Bruschino*)

- Deh! Tu m'assisti, amore (Florville) 3'54"
- Che ad altri destinata fosse Sofia (Florville, Sofia) 4'51"
- Per un figlio già pentito parli a voi paterno (Gaudenzio, Bruschino) 7'35"
- Ah! Voi condur volete alla disparazione (Sofia) 6'37"
- È tornato Filiberto (Marianne, Gaudenzio, Florville, Filiberto) 5'48"

Collegium Academicum de Genève – řídí: Robert Dunand

Sólisté: Evelyn Brunner, soprán (Sofia) – Mario Marchisio, tenor (Florville) – Etienne Bettens, bas (Gaudenzio) – Gaston Presset, bas (otec Bruschino) – Della Jones, mezzosoprán, (Marianne) – Antonio Ribeiro Murao, tenor (Bruschino syn) – Samuel Hasler, baryton (Filiberto)

© Edito Service S.A., Genève

CD 9

(67'25")

Svatba Thetis a Peléa *(Le Nozze di Teti e di Peleo),* *kantáta*

- Preludio 3'12"
- Č. 1 Coro: Suoni il monte 3'17"
- Recitativo: Oh come lento (Peleo) 1'05"
- Č. 2 Cavatina: Giusto cielo, i voti miei (Peleo, sbor) 2'24"
- Ovunque volgomi 3'07"
- Recitativo: Figlio d'Acasto (Teti) 0'55"
- Č. 3 Duetto: Costante al tuo fianco (Peleo, Teti) 4'00"
- Č. 4 Coretto e recitativo: Fin del bosco i cupi orrori (sbor, Teti, Peleo) 3'16"
- Č. 5 Coro: Deh venite: sull'ara d'Imene 1'00"
- Č. 6 Terzetto: Per me regni alfin la Pace (Peleo, Teti, Giove) 3'18"
- Qual suon terribile 0'50"
- Se ordiro i Celesti 2'32"
- Recitativo: Invan del pallid'Orco (Giove) 1'21"
- Č. 7 Coro: Deh venite: sull' ara d'Imene 1'00"
- Č. 8 Duetto: Chi mi reca le rose ed i gigli (Cerere, Giunone) 5'31"
- Recitativo: Tanto può dunque (Teti, Peleo, Cerere) 1'12"
- Č. 9 Aria: Ah non potrian resistere (Cerere, sbor) 2'57"
- Ah che d'umane lagrime 2'45"
- E d'Imene intorno all'ara 3'24"
- Recitativo: M'udite o genti (Giove) 1'07"
- Č. 10 Coro: Liete danze per queste pendici 1'35"
- Č. 11 Finale: Sacro ad Ausonia (Cerere, Giunone, Teti, Peleo, Giove, sbor) 1'21"
- Egli una tenera 5'09"

Ponížený hold Jeho Veličenstou *(Omaggio umiliato a Sua Maestà),* *kantáta (úryoky)*

- Ballabile (Baletní hudba) 10'57"

Český komorní sbor, Virtuosi di Praga – řídí: Marc Andreae – sólisté: Tatjana Korovina (soprán) – Magdalena Schafér (soprán) – Sonia Malta (mezzosoprán) – Juan Jose Lopera (tenor) – Donald George (tenor)

*Mojžíš a faraon**II. dějství*

- I. scéna: Introduzione – Terzetto: Ah! Chi ne aita?
(Sbor, Amenofi, Sinaide, Faraone) 8'06"
- II. scéna: Recitativ: La voce tua mi chiama
(Mosè, Sinaide, Faraone, Amenofi, Elisero) 2'31"
- Invocazione: Eterno! immenso! (Mosè, Sinaide, Amenofi, Elisero, sbor) 2'10"
- Kvintet: Celeste man placata! (Mosè, Sinaide, Amenofi, Elisero, Faraone) 4'25"
- Egizii! Faraone! (Elisero, Mosè, Faraone, Amenofi, Sinaide) 1'42"
- Voci di giubilo (Sinaide, Elisero, Faraone, Mosè, Amenofi, sbor) 3'15"
- IV. scéna: Recitativ: Qual abisso di mali! (Amenofi, Sinaide) 2'35"
- Rondo finale: Ah! D'un affitta il duolo (Sinaide, sbor, Amenofi) 3'43"
- Ma, tu taci?... giusto Cielo! (Sinaide, Amenofi, Osiride) 1'47"
- Ah! Calma quell'ira (Sinaide, Amenofi, sbor) 3'48"

III. dějství

- Pochod 1'41"
- I. scéna: Oh, che tu sei del Ciel (sbor, Osiride) 4'01"
- Recitativ: Divini appoggi (Faraone, Osiride) 2'22"
- II. scéna: Recitativ: La tua promessa
(Sinaide, Faraone, Amenofi, Osiride, Mosè) 2'23"
- III. scéna, III. finale: A tristo fin ridotti (Aufide, Faraone, Osiride,
Anaide, Maria, sbor, Sinaide, Amenbofi, Mosè, Elisero) 3'27"
- Mi manca la voce 4'45"

Orchestr budapešské státní opery – řídí: Lamberto Gardelli

Sólisté: József Gregor, bas (Mosè) – András Molnár, tenor (Elisero) – Sándor Sólyom-Nagy, baryton (Faraone) – János B. Nagy, tenor (Amenofi) – Attila Fülöp, tenor (Aufide) Ferenc Beganyi, bas (Osiride) – Eszter Póka, alt (Miriam) – Magda Kalmár, soprán (Anaide) – Julia Hamari, mezzosoprán (Sinaide) – Ferenc Beganyi, bas (Vóce misteriosa)

Sbor maďarského rozhlasu a televize