

## Klavírní skladby (1)

### Dětské scény op. 15 (výběr)

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| • O cizích zemích a lidech | 2'12" |
| • Dokonalé štěstí          | 0'40" |
| • Důležitá událost         | 0'51" |
| • Snění                    | 2'37" |
| • Rytíř na dřevěném koni   | 0'41" |
| • Skoro příliš vážně       | 1'28" |
| • Bubák                    | 1'58" |
| • Dítě usíná               | 1'57" |
| • Básník promlouvá         | 1'54" |

Marian Pivka (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

### Kreisleriana op. 16

- |   |       |
|---|-------|
| • 1. Äußerst bewegt                         | 2'39" |
| • 2. Sehr innig und nicht zu rasch          | 2'11" |
| • Intermezzo I. Sehr lebhaft – Erstes Tempo | 2'43" |
| • Intermezzo II. Etwas bewegter             | 1'23" |
| • Langsamer – Erstes Tempo                  | 3'34" |
| • 3. Sehr aufgeregt                         | 3'50" |
| • 4. Sehr langsam                           | 3'18" |
| • 5. Sehr lebhaft                           | 3'14" |
| • 6. Sehr langsam                           | 3'37" |
| • 7. Sehr rasch                             | 2'18" |
| • 8. Schnell und spielend                   | 3'13" |

Aniko Szegedi (klavír)

© Hungaroton

### Arabeska C-dur op. 18

6'55"

Angela Cheng (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

### Toccata C-dur op. 7

5'27"

Anton Kuerti (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 2

(49'27")

*Symfonie č. 3 Es dur op. 97  
„Rýnská“*

- I. Lebhaft 8'06"
- II. Scherzo. Sehr mässig 5'35"
- III. Nicht schnell 5'08"
- IV. Feierlich – V. Lebhaft 10'11"

*Symfonický orchestr jihoněmeckého rozhlasu – řídí: Carl Schuricht*

© Edito Service S. A., Genève

*Manfred, předehra op. 115*

11'22"

*Heřman a Doroška (Hermann  
und Dorothea), předehra op. 136*

09'01"

*Jihoněmecká filharmonie – řídí: Alfred Scholz*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 3

(50'59")

*Nejkrásnější písně (1)*

*Láska a život ženy (Frauenliebe und -leben) op. 42*

- Seit ich ihn gesehen 2'16"
- Er, der Herrlichste von allen 2'53"
- Ich kann's nicht fassen, nicht glauben 1'28"
- Du Ring an meinem Finger 2'51"
- Helft mir, ihr Schwestern 1'53"
- Süsser Freund, du blickest 4'15"
- An meinem Herzen, an meiner Brust 1'29"
- Nun hast du mir den ersten Schmerz getan 3'50"

*Básně králoovny Marie Stuartoovny (Gedichte  
der Königin Maria Stuart) op. 135*

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| • Abschied von Frankreich      | 1'47" |
| • Nach der Geburt ihres Sohnes | 1'17" |
| • An die Königin Elisabeth     | 1'31" |
| • Abschied von der Welt        | 2'27" |
| • Gebet                        | 1'42" |

Catherine Robbin (mezzosoprán) – Michael McMahon (klavír)

*Španělské milostné písně  
(Spanische Liebeslieder) op. 138*

- |                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| • Vorspiel                        | 1'41" |
| • Tief im Herzen trag ich Pein    | 2'22" |
| • O wie lieblich ist das Mädchen  | 2'13" |
| • Bedeckt mich mit Blumen         | 2'20" |
| • Flutenreicher Ebro              | 3'12" |
| • Intermezzo                      | 1'33" |
| • Weh, wie zornig ist das Mädchen | 1'32" |
| • Hoch, hoch sind die Berge       | 1'57" |
| • Blaue Augen hat das Mädchen     | 2'03" |
| • Dunkler Lichtglanz              | 2'15" |

Kathleen Brett (soprán) – Catherine Robbin (mezzosoprán) – Benjamin Butterfield (tenor) – Russel Braun (baryton) – Stephen Ralls a Bruce Ubukata (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 4

(51'24")

*Klavírní skladby (2)  
Karneval (Carnaval) op. 9*

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| • Úvod                              | 2'08" |
| • Pierrot                           | 1'10" |
| • Harlekýn                          | 1'02" |
| • Vznešený valčík                   | 1'50" |
| • Eusebius                          | 1'36" |
| • Florestan                         | 0'55" |
| • Koketka                           | 1'23" |
| • Replika                           | 0'45" |
| • Sfingy                            | 0'28" |
| • Motýli                            | 0'47" |
| • Poletující písmena                | 0'55" |
| • Chiarina                          | 1'21" |
| • Chopin                            | 1'17" |
| • Estrella                          | 0'27" |
| • Rozpoznání                        | 1'42" |
| • Pantalón a Kolombína              | 0'53" |
| • Německý valčík                    | 0'53" |
| • Intermezzo – Paganini             | 1'07" |
| • Aveu – Vyznání                    | 0'55" |
| • Promenáda                         | 1'54" |
| • Pauza                             | 0'18" |
| • Pochod Davidovců proti Filištínům | 3'35" |

## *Symfonické etudy op. 13*

• Téma.	Andante	1'17"
• Etuda	I. Un poco più vivo	1'15"
• Etuda	II. Andante	2'52"
• Etuda	III. Vivace	1'19"
• Etuda	IV. Allegro marcato	0'57"
• Etuda	V. Scherzando	1'20"
• Etuda	VI. Agitato	0'59"
• Etuda	VII. Allegro molto	1'08"
• Etuda	VIII. Sempre marcatissimo	1'47"
• Etuda	IX. Presto possibile	0'40"
• Etuda	X. Allegro con energia	1'11"
• Etuda	XI. Andante espressivo	2'29"
• Etuda	XII. Allegro brillante	6'33"

*Nikita Magaloff (klavír)*

© Editio Service S. A., Genève

# CD 5

(50'36")

## *Skladby pro violu a klavír*

### *Marchenbilder op. 113*

• Nicht schnell	3'45"
• Lebhaft	3'48"
• Rasch	2'52"
• Langsam mit melancholischem Ausdruck	6'04"

### *Tri romance op. 94*

• Nicht schnell	3'02"
• Einfach innig	3'38"
• Nicht schnell	3'18"

### *Adagio a Allegro op. 70*

• Adagio	4'50"
• Allegro	4'49"

### *Pět skladeb v lidovém tónu op. 102*

• Mit humor	3'01"
• Langsam	3'02"
• Nicht zu schnell	3'14"
• Nicht zu rasch	2'07"
• Stark und markiert	2'59"

*Rivka Golani (viola) – Bernadete Blaha (klavír)*

© CBC Records/Les Disques SRC

# CD 6

(51'04")

## Requiem op. 148

• Requiem	3'35"
• Te decet hymnus – Kyrie	5'26"
• Dies irae	2'36"
• Liber scriptus	7'45"
• Qui Mariam	4'38"
• Domine Jesu	2'48"
• Hostias	1'43"
• Sanctus 4'02"	
• Benedictus – Agnus Dei	5'41"

## Requiem für Mignon op. 98b

12'46"

Hungarian State Orchestra – řídí: Miklós Forrai

Eva Andor a Katalin Szökefalvi-Nagy (soprán) – Zsuzsa Barlay a Livia Budai (alt)

– György Korondy (tenor) – József Gregor (bas) – Budapest Chorus

© Hungaroton

# CD 7

(66'16")

## Skladby pro sólový nástroj a orchestr

### Klavírní koncert a moll op. 54

• I. Allegro affettuoso	15'56"
• II. Intermezzo: Andante grazioso – III. Allegro vivace	16'48"

### Koncertní kus F dur pro čtyři lesní rohy a orchestr op. 86

• I. Lebhaft	7'14"
• II. Romanze – III. Sehr Lebhaft	10'46"

### Introdukce a Allegro appassionato pro klavír a orchestr op. 92

15'36"

Orchestr CBC – řídí: Mario Bernardi

Anton Kuerti (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

*Nejkrásnější písně (2)*

- Mond, meiner Seele Liebling op. 104 č. 1 1'46"
- Nachtlied op. 96 č. 1 2'17"
- Kommen und Scheiden op. 90 č. 3 1'25"
- Mein schöner Stern, ich bitte dich op. 101 č. 4 2'37"
- Röselein, Röselein! op. 89 č. 6 2'27"

*Liederkreis op. 39*

- In der Fremde 1'58"
- Intermezzo 2'03"
- Waldesgespräch 2'21"
- Die Stille 1'51"
- Mondnacht 3'54"
- Schöne Fremde 1'18"
- Auf einer Burg 2'50"
- In der Fremde 1'16"
- Wehmut 2'39"
- Zwielficht 3'05"
- Im Walde 1'25"
- Frühlingsnacht 1'10"

Paul Esswood (kontratenor) – Nicholas McGegan (klavír)

© Hungaroton

*Láska básníka op. 48*

- Im wunderschönen Monat Mai 1'44"
- Aus meinen Tränen spriessen 0'58"
- Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne 0'34"
- Ich will meine Seele tauschen 0'50"
- Im Rhein, im heiligen Strome 2'39"
- Ich grolle nicht 1'36"
- Und wüssten's die Blumen 1'21"
- Das ist ein Flöten und Geigen 1'29"
- Hör ich das Liedchen klingen 2'08"
- Ein Jüngling liebt ein Mädchen 1'01"
- Am leuchtenden Sommermorgen 2'28"
- Ich hab im Traum geweinet 2'37"
- Allnächtlich im Traume 1'34"
- Aus alten Märchen 2'20"
- Die alten, bösen Lieder 4'56"

Kevin McMillan (baryton) – Michael McMahon (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 9

(56'33")

## *Komorní hudba*

### *Klavírní kvintet Es dur op. 44*

- |   |       |
|---|-------|
| • Allegro brillante                     | 8'46" |
| • In modo di marcia. Un poco largamente | 8'15" |
| • Scherzo. Molto vivace                 | 4'56" |
| • Allegro ma non troppo                 | 7'20" |

*Bartók Quartett*

© Hungaroton

### *Klavírní trio č. 2 F dur op. 80*

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| • Sehr lebhaft         | 8'27" |
| • Mit innigem Andante  | 8'32" |
| • In mässiger Bewegung | 4'38" |
| • Nicht zu rasch       | 5'36" |

*Bamberg Trio*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Klavírní skladby (3)**Koncert bez orchestru (Velká sonáta) f moll op. 14*

- **Allegro** 8'21"
- **Scherzo. Molto comodo** 5'23"
- **Quasi Variazoni. Andantino de Clara Wieck** 6'28"
- **Prestissimo possibile** 6'36"

*Anton Kuerti (klavír)*

© CBC Records/Les Disques SRC

*Vídeňský karneval op. 26*

- **Allegro** 9'15"
- **Romanze** 3'08"
- **Scherzino** 2'12"
- **Intermezzo** 2'27"
- **Finale** 5'54"

*Angela Cheng (klavír)*

© CBC Records/Les Disques SRC

*Tance Davidovců op. 6 (úryvek)*

- **14. Zart und singend** 2'54"

*Romance Fis dur op. 28, č. 2*

3'43"

*Jane Coop (klavír)*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Lístky do památníku op. 124 (úryvky)*

- **4. Valčík** 3'02"

*Valčík č. 15 op. 124*

1'59"

*Sylvia Capova (klavír)*

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music