

CD 1

(50'15")

*Fantastická symfonie.
Epizoda ze života umělceva
(Symphonie fantastique, Épisode
de la vie d'un artiste) op. 14*

- Sny a vášně 13'52"
- Na ples 5'58"
- Scéna na venkově 15'25"
- Pochod na popraviště 4'58"
- Sabat čarodějnic 10'00"

Symfonický orchestr severoněmeckého rozhlasu – řídí: Pierre Monteux

Cena za nejlepší nahrávku – Cena prezidenta Francouzské republiky

– Cena Akademie Charles Cros

© Edito Service S.A., Genève

CD 2

(59'40")

*Romeo a Julie
(Roméo et Juliette) op. 17*

První věta

- **Introdukce: Boj – Vřava – Příchod knížete** 4'31"
- **Prolog: Chorální recitativ** 5'20"
- **Strofy – Recitativ a Scherzetto** 10'05"

Druhá věta

- **Romeo – Smutek – Vzdálené zvuky koncertu a plesu
– Velký ples u Kapuletů** 13'17"
- **Poklidná noc – Tichá a pustá zahrada Kapuletů.
Mladí Kapuletové odcházejí z plesu, procházejí se
a prozpěvují si melodie z plesu – Milostná scéna** 18'26"
- **Královna Mab aneb Víla snů (Scherzo)** 7'59"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden a Freiburg – řídí: Sylvain Cambreling

© Hänssler Classic

CD 3

(41'33")

Slavné orchestrální skladby
Faustovo prokletí (La Damnation de Faust)

- **Maďarský pochod** 5'04"

Symfonický orchestr frankfurtského rozhlasu – řídí: Pierre-Michel Le Conte

© Edito Service S.A., Genève

Římský karneval (Le carnaval romain) op. 9

- **Předehra** 9'09"

Vienna Orchestra – řídí: Hans Swarowsky

© Edito Service S.A., Genève

Benvenuto Cellini op. 23

- **Předehra** 10'38"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Pierre-Michel Le Conte

© Edito Service S.A., Genève

Trojané v Kartágu (Les Troyens à Carthage)

- **Preludium** 4'09"

Orchestr opery v Monte Carlu – řídí: Paul Paray

© Edito Service S.A., Genève

Soudcové fěmy (Les Francs Juges) op. 3

- **Předehra** 12'31"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Stuttgart – řídí: Roger Norrington

© Hänssler Classic

Dětství Ježíšovo

(L'Enfance du Christ, úryvky)

Proní část: Herodesův sen

- Dans la crèche, en ce temps, Jésus venait de naître (Vypravěč) 1'53"
- Toujours ce rêve! (Herodes) 7'36"
- Les sages de Judée, ô roi (Věštci) 1'39"
- Chaque nuit, le même songe m'épouvante (Herodes) 4'50"
- Ô mon cher fils, donne cette herbe tendre à ces agneaux (Marie, Josef) 6'57"
- Joseph! Marie! Écoutez-nous (Andělé, Marie, Josef) 4'17"

Druhá část: Útěk do Egypta

- Il s'en va loin de la terre (Pastýři) 4'01"
- Pastorale (orchestr) 2'42"
- Les pèlerins étant venus en un lieu de belle apparence (Vypravěč) 4'13"

Třetí část: Příklad do Saidu

- Dans cette ville immense (Marie, Josef) 3'35"
- Entrez, entrez, pauvres Hébreux! (Otec rodiny, sbor) 4'04"
- Sur vos traits fatigués la tristesse est empreinte (Otec rodiny, Josef) 2'56"
- Trio pro dvě flétny a harfu 6'51"
- Vous pleurez, jeune mère (Otec rodiny, sbor, Marie, Josef) 4'22"
- Ce fut ainsi que par un infidèle fut sauvé le Sauveur (Vypravěč) 3'02"
- Ô mon âme, pour toi, que reste-t-il à faire (Vypravěč, sbor) 7'56"

ORTF National Orchestra – řídí: Jean Martinon

Solisté: Alain Vanzo, tenor (Vypravěč) – Roger Soyer, bas (Herodes) – Jane Berbié, mezzosoprán (Marie) – Claude Calès, baryton (Josef) – Juan Soumagnas, bas (Otec rodiny) – Sbor oratoře a pěvecké školy ORTF – Jean Gitton, sbormistr

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(66'00")

Romeo a Julie
(Roméo et Juliette) op. 17

Třetí věta

- Juliin smuteční průvod 10'18"
- Romeo na hrobě Kapuletů: Invokace – Probuzení Julie.
Omamná, neovladatelná radost, zoufalství, strach z konce
a smrt obou milenců 8'32"
- Závěr: Dav míří na hřbitov – Bitka Kapuletů a Monteků
– Recitativ a árie otce Vavřince – Usmíření 18'02"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden a Freiburg
– řídí: *Sylvain Cambreling*

© Hänssler Classic

Letní noci (Les nuits d'été) op. 7

- Villanella 2'11"
- Přelud růže 6'03"
- Na lagunách 6'32"
- Nepřítomnost 5'15"
- Na hřbitově 5'22"
- Neznámý ostrov 3'42"

CBC Vancouver Orchestra – řídí: *Mario Bernardi*

Sólistka: Linda Maguire (soprán)

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 6

(40'22")

Koncert č. 1 pro klarinet
f moll op. 73

- **Allegro**
- **Adagio ma non troppo**
- **Rondo. Allegretto**

6'52"
4'59"
6'25"

Amsterdam Philharmonic Orchestra – řídí: Otto Ackermann

Sólista: Jos d'Hondt (klarinet)

© Edito Service S.A., Genève

Koncert č. 2 pro klarinet
Es dur op. 74

- **Allegro**
- **Romanza. Andante**
- **Alla polacca**

8'53"
6'45"
6'26"

Philharmonica Slavonica – řídí: Henry Adolph

Sólista: Rudolf Schlegel (klarinet)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Oberon (úryoký)

1. dějství

- Leicht, wie Feentritt nur geht (sbor) 3'05"
- Schreckensschwur! (Oberon) 2'36"
- Ehre und Heil dem, der Treu ist und brav!
(sbor, Hüon, Oberon, Scherasmin) 6'26"
- Von Jugend auf zum Kampf und Streit (Hüon) 6'15"

2. dějství

- Arabiens einsam' Kind (Fatima) 2'54"
- Geister der Luft und Erd' und See! (Puck, sbor) 4'40"
- Du, der diese Prüfung schickt (Hüon) 2'53"
- Ozean, du Ungeheuer! (Rezia) 8'11"

3. dějství

- Arabien, mein Heimatland (Fatima) 3'12"
- An dem Strande der Garonne (Scherasmin, Fatima) 5'20"
- So muß ich mich verstellen? (Hüon, Scherasmin, Fatima) 3'08"
- Traure, mein Herz, um verschwundenes Glück! (Rezia) 4'19"
- Für dich hat Schönheit sich geschmücket (sbor, Hüon) 4'52"
- Horch! Welch Wunderklingen! (sbor, Hüon, Rezia, Scherasmin, Fatima) 4'37"
- Sieh her! Seinem beschwornen Eid getreu (Hüon, sbor) 5'11"

Orchestr jihoněmeckého rozhlasu – řídí: Hans Muller-Krag

Sólisté: Franz Fehringer, tenor (Oberon) – Paula Bauer, alt (Puck) – Helena Bader, soprán (Rezia)

– Hanne Munch, alt (Fatima) – Karl Liebl, tenor (Hüon von Bordeaux) – Robert Tize, baryton
(Scherasmin) – Chor des Süddeutschen Rundfunks

© Edito Service S.A., Genève

CD 8

(62'16")

Symfonie č. 1 C dur op. 19

- I. Allegro con fuoco 7'42"
- II. Andante 5'28"
- III. Scherzo. Presto 4'18"
- IV. Finale. Presto 5'01"

Symfonický orchestr rakouského rozhlasu – řídí: Karl Etti

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Slavné přede hry

Turandot op. 37

- Přede hra 4'56"

Symfonický orchestr rakouského rozhlasu – řídí: Karl Etti

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Euryanthe op. 81

- Přede hra 8'26"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholz

© Editio Service S.A., Genève

Der Freischütz op. 77

- Přede hra 9'23"

Symfonický orchestr frankfurtského rozhlasu

Řídí: Pierre-Michel Le Conte

© Editio Service S.A., Genève

Oberon

- Přede hra 8'30"

Symfonický orchestr jihozápadního rozhlasu Baden-Baden

Řídí: Carl Schuricht

© Editio Service S.A., Genève

Preciosa

- Přede hra 8'28"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Hans Swarowsky

© Editio Service S.A., Genève

CD 9

(49'37")

Klarinetový kvintet B dur op. 34

- Allegro 7'19"
- Fantasia. Adagio ma non troppo 5'19"
- Minuetto. Capriccioso presto 5'27"
- Rondo. Allegro gioioso 6'07"

Bamberští sólisté – © Point Classic LLC, Courtesy of Parigi Music

*Koncertní kus pro klavír
a orchestr f moll op. 79*

16'17"

Orchestr vídeňské opery – řídí: Victor Desarzens
Sólista: Lili Kraus (klavír) – © Edito Service S.A., Genève

Vyzvání k tanci op. 65

9'07"

Orchestr pařížské opery – řídí: Pierre Dervaux
© Edito Service S.A., Genève

CD 10

(33'10")

*Slavnostní mše č. 2 G dur
(Jubelmesse) op. 76*

- Kyrie 4'42"
- Gloria 4'37"
- Credo 6'02"
- Sanctus 2'32"
- Benedictus 3'21"
- Agnus Dei 3'28"

CBC Vancouver Orchestra – řídí: John Washburn
Sólisté: Henriette Schellenberg (soprán) – Vancouver Chamber Choir
© CBC Records/Les Disques SRC

*Čarostřelec (úryvek)
2. dějství*

- Wie nahe mir der Schlummer... Leise, leise, fromme Weise! (Agáta) 8'25"

Filharmonický orchestr Calgary – řídí: Mario Bernardi
Sólistka: Joann Kolomyjec (soprán)
© CBC Records/Les Disques SRC